

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №337 Ворошиловского района Волгограда»

Принята
на педагогическом совете
МОУ детского сада № 337
прокол педсовета № 1 от 31.08.2023 г.



Утверждаю
Заведующий МОУ д/с № 337
Е.А. Медведева
приказ № 123 от 01.09.2023 г.

Рабочая программа

образовательной деятельности с детьми средней группы (4-5 лет)
общеразвивающей направленности
в ходе освоения инновационной программы «От рождения до школы»
под.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой
на 2023- 2024 учебный год

Разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028)

Разработали программу:
воспитатель
Лорецян Сирануш Анушавановна

Волгоград, 2023

Содержание

I. Целевой раздел Программы		
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей средней группы	6
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	7
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
II. Содержательный раздел Программы		
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям.	10
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие.	10
2.1.2	Познавательное развитие.	14
2.1.3	Речевое развитие.	15
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие.	18
2.1.5	Физическое развитие.	24
	Часть, формируемая участниками ОО (парциальные программы)	27
2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	44
2.3.	Рабочая программа воспитания.	50
III. Организационный раздел Программы		
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	60
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	61
3.2.1	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.	67
3.3.	Режим и распорядок дня	70
3.4.	Календарное планирование образовательной работы с детьми средней группы	73
3.5.	Календарный план воспитательной работы с детьми средней группы	112

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

ФИО воспитателей:

Лорецян Сирануш Анушавановна, Виль Алина Андреевна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Милюкова Мария Андреевна

Инструктор физкультуры: Крутикова Мария Александровна

Инструктор по плаванию: Турчина Юлия Ивановна

Педагог-психолог: Лисименко Анна Викторовна

Учитель-логопед: Катасонова Наталья Николаевна

Рабочая программа для детей 5-го года жизни (далее – Программа) была разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028). При разработке Программы учитывались также следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

6. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);

7. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

8. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);

9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

11. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.;

12. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;

13. Устав МОУ детского сада № 337;

14. Образовательная программа дошкольного образования МОУ детского сада № 337.

Программа является нормативно-управленческим документом, составляющим нормативную базу деятельности учреждения.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в средней группе № 4 в МОУ «Детский сад № 337 Ворошиловского района Волгограда» (далее – ДОО).

Срок реализации Программы – 1 год (2023 -2024 учебный год).

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через **решение следующих задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих *принципах ДОО*, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристика воспитанников группы.

Количество детей в группе - 20

В группе 10 - мальчиков, 10 - девочек.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, национально - культурные и другие):

1) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские, армяне, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Волгоградской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

2) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением трех периодов:

1. холодный период (сентябрь-март) - учебный год: составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности;
2. теплый период (апрель-май)- учебный год: составляется другой режим дня, а расписание непрерывной образовательной деятельности не изменяется;
3. каникулярный период (июнь-август): составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей средней группы (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции и тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку—величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуковидения, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на

бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты к пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам

поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагогам необходимо создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Главная цель диагностирования - получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса. Предлагаемый комплекс диагностических заданий и карт сформирован для оперативного диагностирования степени овладения программным содержанием отдельными детьми и группой в целом. Основной метод – метод наблюдения. Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения программы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет осуществляется 2 раза в год (сентябрь, май) с использованием «Диагностики педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной

образовательной организации (автор-составитель Верещагина Наталья Валентиновна) и «Карты развития детей от 3 до 7 лет (автор Мишняева Елена Юрьевна).

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией инновационной программой дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших

группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер,

мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);

особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

- Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

- Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
- выполнение ряда правил поведения в окружающей среде

Формы и методы работы с детьми:

- циклы наблюдений за растениями и животными,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

Содержание работы:

Задачи	Содержание
Формировать у детей осознанное отношение к растениям, животным, предметам, самому себе как части природы.	• воспитатель (как носитель экологической культуры) знакомит детей со способами общения с природой, учит наблюдать за окружающим миром, устанавливать элементарные связи и зависимости, испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве • воспитатель использует игру в образовательной деятельности, во время труда, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений, обыгрывает персонажей сказок • воспитатель уточняет с детьми форму, цвет, запах, размеры, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы. • воспитатель читает детям литературные произведения, вместе с детьми инсценируют их, создают иллюстрации к ним. Особое место отводится работе с произведениями Е.Чарушина.

Перспективный план занятий по программе «Юный эколог»

неделя	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	материал
Сентябрь				
1	Диагностика			
2	Диагностика			
3	«Во саду ли в огороде»	Познакомить детей с названием овощей, фруктов, местом их выращивания; учить описывать, сравнивать овощи и фрукты; развивать логическое мышление; учить умозаключению, находить овощи и фрукты, среди разных картинок.	-Дидактическая игра «Чего не стало», «Угадай на ощупь», «Угадай по описанию». -Беседа «Что нам осень принесла?». -Рассматривание картины «Что нам осень принесла» -Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты». Н. Егоров «Тыква». «Морковь», «Горох». -Аппликация «Поспели яблоки в саду». -Лепка «Овощи для магазина»	Трафареты овощей и фруктов, муляжи овощей и фруктов.
4	Тайны грибного царства.	Познакомить детей с грибами, учить выделять съедобные и несъедобные грибы (рыжик, белый гриб, мухомор, поганка). Дать знания о полезных свойствах грибов.	-Загадки Лесовичка о грибах. -Рассматривание муляжей грибов, иллюстраций. -Рассказ о месте произрастания грибов, их строении, размножение. -Аппликация «Поможем белочке заготовить грибы»	Картинки и муляжи грибов.
октябрь				

1	Что растёт в лесу.	Накапливать впечатления о деревьях: учить детей различать их по коре, листьям, цветам, плодам (береза, клен, тополь, дуб, рябина). Продemonстрировать приспособленность растений к сезонным изменениям в природе; находить и называть отличия, сходство лиственных и хвойных деревьев. Воспитывать интерес к познанию.	-Наблюдения -Рассматривание листьев, коры, плодов деревьев. -Отгадывание загадок. -Игра «Дорисуй листочек», «Соедини листья с плодами». -Дид.лото «С какого дерев листочек». Чтение стих. А.Майкова «Кроет уж лист золотой».	
2	Растения в нашем уголке природы	Уточнить представления детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представление о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений – засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими мягкими листьями поливать через день; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше – у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют); учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.	- Рассматривание комнатных цветов. Описание их. - Беседа об условиях, созданных для роста и развития растений. - Знакомство с новым растением. - Знакомство со страницами паспорта растений. - Выполнение трудовых действий.	Характеристика комнатных растений, игрушка (какое либо растение), кузовок (корзиночка), с красными кружочками, обозначающими лесные ягоды.
3	Изготовление панно «Осень золотая».	Познакомить с приемами изготовления работ из засушенных листьев.	- Сообщение темы занятия. - Алгоритм выполнения работы. - Обсуждение композиции панно. - Выполнение работы. - Организация выставки.	Ватман, засушенные листья, изо принадлежности, клей, кисточки для клея.

4	Корова и коза – домашние животные.	Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, в коровнике), не бояться и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу – корова дает, молоко, мяса, рога, кожу; коза – молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботиться о них, создает все условия для жизни: строит специальные помещения, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено).	- Рассматривание картин и беседа по ним. - Рассказ о том, как человек заботится о домашних животных по картине. - Сравнение диких и домашних животных. - Игра «Какую пользу приношу».	Серии картинок о корове и козе, «Картины из жизни домашних животных», фланелеграф, картинки к нему.
ноябрь				
1	Жизнь хомяка в	Познакомить детей со степью – местом обитания хомяка, с образом жизни, который он ведет в естественных природных условиях, дать представление о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе (умеет делать нору, гнездо, отыскивать и запасать корм – семена различных растений, растить свое потомство, спастись от врагов – лисы, хищных птиц – при помощи маскировочной окраски и прятаясь в норах); уточнить представление о том, что хомяк в природе – дикое животное, а хомяк в уголке природы – это прирученный зверек, условия для жизни которому создает человек.	- Рассказ о жизни хомяка в природе с одновременным рассматриванием картин. - Моделирование маскировки. - Составление рассказа по картине «Семья хомяков».	Картины «Семья хомяков», «Хомяки и сова», модель маскировки, рисунок – схема норы.
2	Как лесные звери медведь и готовятся	Дать детям представление о том, что лес – среда обитания диких животных, белка и медведь приспособились жить в лесу (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу выводят потомство, осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов), развивать представление о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме).	- Беседа с детьми о лесе, основанная на их опыте. - Рассматривание картин и беседа по ним (как лесные жители проводят зиму в лесу). - Моделирование на фланелеграфею - Решение проблемной ситуации: почему белка не может жить на поле?	Картинки «белки осенью», белки и медведя.

3	Лошадь и овца – домашние животные	Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные (живут вместе с человеком, не боятся его; используются в хозяйстве, человек заботится о них, создает все условия для их жизни: строит специальные помещения – конюшню и овчарню, ухаживает за ними, кормит и заготавливает корм в прок, сушит сено); закрепить представления о том, что лошадь и овца домашние животные.	- Рассматривание картин и беседа по ним. - Рассказ о том, как человек заботится о домашних животных по картине. - Сравнение диких и домашних животных. - Игра «Какую пользу приношу».	Картины: конюшня, вывоз сена на лошади, овцы на пастбище, стрижка овец, карточки к игре фланелеграф с набором маленьких картинок.
4	Уходит золотая осень	Уточнить представления об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло и становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замирает жизнь среди растений и животных : вянут травы, и опадают листья с деревьев и кустарников, перелетные птицы улетают на юг, насекомые прячутся и замирают, животные в лесу в речках и прудах готовятся к зиме; люди осенью собирают урожай овощей и фруктов); развивать у детей художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на тему «Осень»; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном искусстве.	- Отгадывание загадки. - Рассматривание календаря. - Сравнение страниц календаря. - Обобщение как изменилась природа осенью. - Рассматривание картин художников «Осень». - Рисование картин на тему «Осень». - Организация выставки.	Игрушка-мышонок Пик три страницы календаря, 3 репр-ции картин изв-х худож-в об осени, плакаты со стих-ми рассказы В.Бианки «готовятся к зиме» , «прячутся», панно из засушенных листьев, картины «сад» «огород».
декабрь				

1	Письма заболевши и м детям.	Воспитывать у дошкольников ценное отношение ко своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит, у него чистая кожа, ясные глаза, румянец на щека, стройное тело, крепкие мышцы, здоровый ребенок всему радуется, часто улыбается, смеется, приветлив с другими детьми и взрослыми, имеет хороший аппетит. С удовольствием играет и занимается любыми делами, больному ребенку плохо. Он часто плачет, должен лечиться, принимать лекарства, сидеть дома; воспитывать внимательное и заботливое отношение другим людям - взрослым детям; подсказать, что больному ребенку очень приятно будет получить письмо от ребят из группы – оно поможет ему выздороветь; учить детей писать письма, показать конверт и познакомить с процессом его оформления для отправки письма по почте.	- Чтение отрывка из книги Чуковского. - Беседа о том, как чувствует себя больной и здоровый человек. - Рассказ о том, как надо заботиться о свое здоровье. - Написание письма больному товарищу (советы и рекомендации как быстрее выздороветь).	Кукла Айболит, книга Чуковский «Айболи», бумага, конверт, принадлежности
2	Станем юными защитниками природы.	Учить детей отличать хорошие поступки, добрые поступки от иных, воспитывать желание по доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношение к ели.	- Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух» детьми по памяти. - Обсуждение поступков героев. - Решение проблемной ситуации: как помочь елочке. - Знакомство с плакатом. - Знакомство с «Панорамой добрых дел». - Коллективное выполнение плаката.	Сказка «Лиса, заяц и петух», игрушечная ель, принадлежности, «панорама добрых дел». Плакат понятного для детей содержания.

3	Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу.	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные и что зима — для всех трудное время года, что звери по-разному приспособлены к жизни в это время: медведь спит в берлоге, заяц питается корой деревьев, отыскивает стога сена, которые люди запасли на зиму для скота, имеет белую маскировочную окраску шерсти, быстро бегает, петляет, спасаясь от хищников (лисы, волка, совы), в этом ему помогают Чуткие уши, раскосые глаза, способность делать большие прыжки и затаиваться; белка питается запасами растительной пищи, которые сделала осенью (грибы, желуди, орехи, семена шишек), имеет маскировочную серую, серо-голубоватую окраску густой шерсти, которая спасает ее от холода и делает менее заметной в кронах хвойных деревьев, в морозы белка подолгу не выходит из дупла, где спит, укрывшись ушистым хвостом; самый опасный враг белки — куница, которая, как и белка, быстро бегает по деревьям; лиса охотится на зайцев, выслеживая их по следам, подстерегает мышей, ей помогают чуткий нос и уши, способность незаметно подкрадываться.	- Рассказ детей о том как животные проводят зиму в лесу. - Рассматривание картин. - Чтение рассказа Виталия Бианки «Голубой зверек». - Моделирование защитной окраски животных.	Картины «Белки спасаются от куницы», «Зайцы в зимнем лесу», «Медвежья берлога», рассказ В. Бианки «Голубой зверек», игрушечный зайчик.
4	Знакомство с «Красной книгой».	Дать детям представление о том, что люди плохо зная природу, погубили много растений и животных; познакомить детей с «Красной книгой», охраняемыми растениями и животными Красноярского края.	- Знакомство с книгой. - Рассматривание иллюстраций редких животных края. - Предложить детям обозначить ореол обитания редких животных и растений на карте края.	«Красная книга», карта края, фигурки животных.
январь				
2	Что за зверь?	Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках, развивать интерес к наблюдениям в природе, желание делать простейшие опыты.	- Знакомство с творчеством писателей Виталия Бианки и Евгения Чарушина. - Чтение рассказа Чарушина «Что за зверь?». - Беседа о прочитанном. - Содержание иллюстраций к рассказу. - Организация выставки работ.	Рассказ Чарушина «Что за зверь», изю принадлежно сти.

3	Классификация животных.	Упражнять детей в классификации животных на группы: звери (домашние, дикие), птицы, рыбы, земноводные, насекомые.	- Беседа с детьми о животных. - Чем одна группа отличается от другой с одновременным выполнением плаката «Животные». - Игра «Что? Где? Когда?».	Ватман, маркер, картинки представителей разного класса животных.
4	Лес – это дом для многих жильцов.	Дать детям первоначальное представление о том, что лес — это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь все лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу - деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях кустах живет множество животных — там они находят птиц могут прятаться, строить гнезда и убежища.	- Беседа о том, что лес – это сообщество разных растений и животных. - Моделирование на фланелеграфе. - Рассматривание выставки картин «Зима в лесу». - Чтение «Снежной книги» В.Бианки, рассматривание картинок со следами. - Игра «Чьи следы».	Знакомые детям картины о зимнем лесу, картина «Волчья стая зимой», произведение В. Бианки «Снежная книга», плакат со следами зайца, плоскостные фигурки для фланелеграфа или фигурки из настольного театра:

февраль

1	Как люди помогают лесным обитателям.	Формировать у детей представление о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природной деятельности – зимней подкормки животных; воспитывать бережное отношение к лесу. Желание совершать хорошие поступки.	- Беседа о том как животные проводят зиму в лесу с одновременным рассматриванием картин. - Рассказ о лесниках и их деятельности по помощи лесным обитателям в зимний период времени.	Картины лосей на природе, зимующих птиц. Картины зимней подкормки птиц и животных.
2	Праздник посвященный творчеству Виталия Бианки.	Продолжить знакомить детей с биографией и творчеством Виталия Бианки.	- Рассказ о творчестве писателя. - Конкурсные задания для команд. - Концертная часть.	Книги В. Бианки; книги о природе разных детских писателей; портрет писателя, изображения летающих птиц (в цвете, (мышонок Пик, муравьишка, щенок и др.).

3	Что мы знаем о птицах?	Уточнить представления детей о знакомых птицах; условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц, формировать обобщенные представления о птицах как наземно-воздушных животных.	- Рассматривание картинок птиц. - Моделирование. - Уточнить свойства воздуха. - Опыт «Как летает птица» (с веером). - Опыт «Почему водоплавающие птицы не тонут». - Классификация птиц на зимующих и перелетных.	Картинки с изображением птиц, 2 листа бумаги, 2 бумажных голубя, набор перьев,
4	Прошла зима холодная	Уточнить у детей представления о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода затянута льдом, очень мало света, так как день короткий, небо чаще всего пасмурное. Растения и животные по-разному приспособлены к жизни в зимнее время: деревья и кустарники зимой стоят без листьев, не растут; лесные животные зимуют каждый по-своему — медведь и еж спят, заяц и лось кормятся корой и ветками, белка — своими запасами); развивать способное м воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение м произведениях поэтов, художников, композиторов); побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы м изобразительной деятельности	- Рассматривание календаря природы., беседа, уточняющая характерные особенности зимы. - Рассматривание картин о зиме. - Составление рассказа по картине. - Составление рассказа с использованием мнемотаблиц. - Чтение стихотворений С.Есенина «Береза».	календарь природы, репродукции картин «зима», фотографий, открытки, эстампы «зимнего» содержания; предметы для изобразительной деятельности на каждого ребенка
Март				
1	Наши четвероногие друзья	Формировать у детей представления о том, что собака — умное домашнее животное, пред хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому ее используют на разных службах — для охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для разыскивания правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними.	- Беседа с опорой на жизненный опыт детей о домашних животных. - Рассматривание картин, составление рассказа по картине. - Рассказ о том какую пользу приносят домашние животные человеку.	Картины «Собака со щенками», «Охрана границы», «Собачья упряжка», «Овцы на пастбище» цветные иллюстрации из различных изданий с изображениями и собак разных пород.

2	Как люди заботятся о своем здоровье	Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет. сердце. легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует если они хорошо работают); что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту); что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами,	- Разыгрывание игровой ситуации (осмотр детей Айболитом). - Знакомство с частями тела , внутренними органами их функцией. - Беседа об охране здоровья. - Сенсорное обследование ягод шиповника. - Рассказ о витаминизации организма в зимний период времени. - Роль зарядки и гигиенических навыков в сохранении здоровья. - Чтение отрывка из стихотворения Чайковского	Кукла Айболит, грузовая машина с красным крестом, сушеные ягоды, отвар шиповника, лимон, черная смородина протертая с сахаром, чеснок,
3	Как размножаются комнатные растения	Уточнить признаки живых организмов: что растения живые, они могут размножаться; познакомить детей, что растение можно размножать с помощью деления корневища, отростков, деток, воздушных отводков, листьями.	- Рассмотреть растения. - Сообщение о том, как могут размножаться растения. - Выполнение трудовых действий.	Комнатные растения: хлорофитум, фиалка. Бальзамин, фикус. Земля, горшки, фартук, инструменты.
4	Сравним кошку с собакой	Уточнить представление о кошке, как домашнем животном (живет вместе с человеком. Ловит мышей, радует человека своим присутствием, хозяин заботится о ней: кошка – независимая. Умная, чистоплотное животное. Любит хозяина. Если он хорошо с ней обращается: кошку нельзя заставлять делать то, что она не хочет: с молодой кошкой можно играть. Кошка отличается от собаки, она по другому ведет себя и обращается с хозяином).	- Сравнение кошки и собаки: внешний вид, повадки, уход за ними, какую пользу приносят хозяину, отношение человека к ним. - Рассматривание картин, составление рассказа о животных.	Иллюстрации кошки и собаки, игрушка котенок и щенок, игрушки для живого котенка: шарик, бантик на веревочке,
Апрель				
1	Весна в жизни лесных зверей.	Уточнить и расширить представление детей о том как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные, насекомые которые зимой спали; все устраивают свои норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи).	- Чтение рассказа Акимушкина «Жил – был медведь». - Беседа по содержанию рассказа. - Знакомство Г. Ладонщикова «Медведь проснулся». - Рассматривание картин «Весна в лесу». - Беседа по картинам. - Составление рассказа по желанию детей.	Рассказ Акимушкина «Жил был медведь», картины из жизни диких животных и птиц весной, медвежья берлога, семья ежей,

2	Береги деревянные предметы	Познакомить дошкольников с тем, что дерево является важным строительным материалом (из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта, сувениров; дерево — легкий, теплый материал, из него получают удобные и красивые предметы; дерево не тонет в воде, поэтому из него делают лодки, плоты, корабли; все предметы, изготовленные из дерева, надо беречь); познакомить детей с богородской резной игрушкой.	- Знакомство с деревянными предметами. - Описание предметов. - Рассказ о том, как и из чего изготавливают эти предметы.	Коробка с деревянными заготовки; подборка фотографий и книг построек — домов, теремов, церквей скульптуры, фотографии
3	Праздник юных любителей природы.	Продолжить знакомить детей с праздниками. Посвященными Земле, формировать бережное отношение к природе, желание охранять ее, воспитывать гуманное отношение к обитателям природы.		Панно с изображением земли, рисунки детей на тему Земля – наш общий дом».
4	Бережно относимся к бумаге	Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление книг, газет, альбомов, тетрадей, обоев; толстая бумага (картон) используется для изготовления различных коробок и упаковки предметов; надо бережно обращаться с книгами и чистой бумагой: старые книги можно подклеивать, хорошая бумага нужна для рисования, бумажные игрушки можно делать из старой бумаги.	- Знакомство с выставкой бумаги. - Рассказ из чего и как получают бумагу. - Беседа об изготовлении книг для детей. - Организация «Бумажного цеха» по починке детских книг. - Выполнение трудовых действий. - Беседа о бережном и экономичном отношении к бумаге.	
Май				

1	Экскурсия в лес	Содержание: познакомить детей с весенними явлениями природы в лесу (распускаются листья на кустах и деревьях, оживают муравейники, появляются первоцветы); показать, что лес — это «многоэтажный дом» (сообщество), в котором на разных «этажах» (ярусах) живет много растений и животных, которые нужны друг другу; учить правильно вести себя в лесу, не нарушать его жизни; воспитывать интерес к природе, умение видеть ее красоту, желание сохранять все живое; развивать чувство «дома»: лес это «дом» для человека, где он отдыхает, набирается сил и красоты, собирает дары леса (грибы, ягоды, орехи).	- Чтение маршрута экскурсии. - Напомнить правила поведения в лесу. - Экскурсия в природу. - Обсуждение увиденного.	Карта маршрута.
2	Экскурсия на реку.	Познакомить детей с рекой — природным водоемом, в котором живут рыбы, насекомые, есть водные растения (по берегам растут деревья, кустарники, травы, которые очень любят влагу; в реке живут караси, они поедают мелких рачков, водных насекомых; по воде плавают дикие утки; утка и селезень весной в тихом месте реки выводят потомство: устраивают гнездо, утка откладывает яйца и насиживает их; потом все семейство плавает в пруду, кормится тем, что есть в воде; иногда утки выходят на берег посушить перышки, пощипать травы; возле пруда люди отдыхают, любуются водой, растениями, животными; рыбаки ловят рыбу; реку не следует засорять: в грязной воде и растениям и животным жить плохо — они начнут умирать, а река превратится в болото).	- Чтение плана маршрута. - Правила поведения. - Экскурсия с обсуждением увиденного в ходе экскурсии и наблюдения.	Карта маршрута, водный сачок, трех- и однолитровые банки, кусочки хлеба; ребята готовят игрушечные фотоаппараты.
3-4	Диагностика			

Региональная программа «Воспитание маленького волжанина» под ред. Е.С. Евдокимовой, является основой для разработки части образовательной программы МОУ детского сада № 337, «формируемой участниками образовательных отношений» (п.2.9 ФГОС), направлена на решение важной государственной задачи – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Рождение гражданина разворачивается в культурно-образовательном пространстве, составляющими которого являются: семья, детский сад, учреждения дополнительного образования, культуры и искусства, улица, общеобразовательная школа, гражданское общество и местное самоуправление. Признавая значение детского сада в развитии качеств гражданина, педагогам, созидаящим это пространство важно понимать значение и роль других систем в развитии личности и направлять усилия на решение проблемы целостности и непрерывности процесса воспитания гражданина.

Нормативно-правовой и методологической основой программы «Воспитание маленького волжанина» являются: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. №795), областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан» (от 22 сентября 2011 г. №1368-р), Закон Волгоградской области об экологическом образовании в Волгоградской области (от 15 мая 2003 г. №825-ОД), теория гуманно-личностного подхода к детям.

Цели и задачи реализации региональной программы «Воспитание маленького волжанина»

Цель дошкольного образования – устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиции и современной культуры; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

Детскому саду важно внимательно относиться к педагогическим ресурсам семьи, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, развивая ответственные и взаимозависимые отношения, обеспечивающие целостность и непрерывность развития личности ребенка.

Для достижения целей программы большое значение имеет решение следующих **задач**:

1. Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.

2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во – вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.

3. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.

4. Обеспечение овладения ребенком знания о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип гуманизации образования требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания.

Принцип природосообразности требует строить образовательный процесс на целостности природы Ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и

неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему форму и наращивания заданных ресурсов» (Ш.А. Амонашвили).

Принцип деятельности направленной образования требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности.

Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.

Принципы регионализации образования требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории Нижнего Поволжья.

Выбранные авторским коллективом три образовательных направления: эколого-краеведческое, культурно-историческое и художественно-эстетическое акцентируют внимание педагогов и родителей на природном и культурном наследии края, который важно познавать взрослым и устремлять к его познанию детей.

Принцип непрерывности заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке Благородного Гражданина важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.

Особенности структуры программы

Программа охватывает три возрастных периода, каждый из которых имеет важное значение для развития личности ребенка, приобщения к ценностям культуры родного края.

На первой ступени (младший, средний, дошкольный возраст) ребенок открывает близкое окружение (семью, детский сад, улицу, родной район); на второй ступени (старший дошкольный возраст), в связи с формированием представлений о пространстве и времени, развитием познавательных интересов, постигает родной город (село, хутор, станицу); устанавливает связь между историей родного края и историей России.

На каждой ступени выделено три направления взаимодействия педагогов, родителей и детей, которые соответствуют разделам: «Природа родного края – Нижнего Поволжья», «История и культура родного края – Нижнего Поволжья», «Искусство родного края – Нижнего Поволжья». По направлениям взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком.

Поскольку программа построена на принципах осознанного взаимодействия и развития, непрерывности и интеграции задачи определены и для педагогов, и для родителей (матери/отца), что позволяет воспитывающим взрослым видеть поле своей ответственности и внимания по всем образовательным направлениям.

Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «Воспитание маленького волжанина»

Формы организации	Детский сад
Сентябрь. Тема 1. СЕМЬИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Наблюдения за сезонными изменениями в природе на участке детского сада. -Рассматривание репродукций картин Н. Арефьевой «Черешни и клубника», «Красные яблоки» (повторно), «Для здоровья, для души», беседы с детьми о семейном труде и отдыхе летом. -Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению А. Максаевой

	«Бахчевник» (книга «Рукавички»)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Наглядное отражение результатов знакомства с семьей в приемной и групповой комнатах -Выставки семейных работ «Как мы отдыхали летом?», «овощная сказка», сопровождающиеся текстами сказок, стихов, загадок
Октябрь. Тема 2. МОЙ РОД, МОЯ СЕМЬЯ	
Организованная образовательная деятельность	Познание: Рассматривание репродукции картины А. Козлова «Семья»; игра «У дядюшки Трифона» (совместно со старшими детьми) Художественное творчество. Рассматривание репродукции картины И. Аксенова «Грибы» плюс к/раб. – лепка «Соберем грибы в корзину». Музыка. Слушание «Бабушка-бабуленька» муз.и сл. Л. Фетисовой; «Ждем осень» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; распевание «Ладушки»; пение – «Мой дедушка» муз.и сл. Л. Фетисовой; «Танец грибочков», сл. Л. Фетисовой, муз. Л. Аксеновой; игра с использованием считалки «Шла кукушка по мосту»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Наблюдение в природе: за листопадом, дождем и пр. явлениями. -Рассматривание репродукции картины Н. Арёфьевой «Озеро Ольховое осенью». -Организация условий для развития с/р игры «Семья»; разучивание народных игр – хороводов «Капустка», «зайка серенький» (совместно со старшими детьми). -Слушание детьми материнского фольклора во время режимных моментов (в т.ч. пения родных записи): колыбельных, пестушек, потешек. -Чтение стихотворения М. Агашиной «Козлик»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Организация выставки семейных фотографий и репродукции картин местных художников на тему «Образ отца в искусстве» в приемной комнате: Л.И. Петренко «Папочка», А. Козлов «Семья» и др.
Ноябрь. Тема 3. МОЙ ДОМ, МОЙ ДВОР	
Организованная образовательная деятельность	Познание: Информационно – исследовательский проекты «Дома», «Домашние животные» (внесение проблемы – рассказывание загадки Ю. Могутина «Что за зверь?»). Коммуникация. Чтение сказки П. Сергеева «Зайкино горе». Музыка. Слушание «Два щенка» муз И. Кузнецовой, сл. И. Фотина; «Каждый где-нибудь живет» муз И. Кузнецовой, сл. В Шуграевой; гимнастика «Тра-та-та!» сл. И муз. Л. Аксеной (в рамках проекта); игры: «Яша», «Чей домик?»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Установление на участке детского сада кормушек (12 ноября «Синичкин день») -Чтение и рассказывание произведений литературы волгоградских авторов в рамках проекта «Домашние животные»: А. Днепропетровского «Царапуля», А. Чернышовой «Сказка про котенка, который не любил умываться» (целевые прогулки в семьи воспитанников); Р. Мизякина «Щенок непослушный». -Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению А. Афанасьева «Котенок» (книга «Рукавички») -Разучивание стихотворения М. Агашиной «Моя кукла».
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Организация уголка проектирования, в котором представляются результаты проектной деятельности. -13 ноября: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства, выполненных мамами и бабушками: вышивка, вязание и пр. -На 4-ой недели ноября (к Дню Матери – последнее воскресенье ноября):

деятельности ребенка	организация выставки репродукций картин местных художников для родителей «Образ матери в искусстве» плюс семейных фотографий в приемной
Декабрь. Тема 4. АХ, КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД	
Организованная образовательная деятельность	Познание: «Животные детского сада» (экскурсии по детскому саду), установление контактов с детьми другой группы Коммуникация. Чтение стихотворения М. Агашиной «Интересная игра» плюс дидактическая игра «Вылечим зайку». Музыка. Слушание «Кукольная колыбельная» муз И. Кузнецовой, сл. Г. Ладонщикова; «Медвежонок Мишка» муз. И. Кузнецовой, сл. А. Балакаева; муз.-ритм. Упр. «Ой. Летят, летят снежинки» муз.и сл. Л. Фетисовой; пение – «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т.Брыксиной
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Наблюдения на участке детского сада за сезонными изменениями в природе. -Чтение и рассказывание детям стихов местных авторов: Ю. Марков «Детский сад рисует», Вл. Костин «День рождения»; Ю. Щербаков «Медвежата», «Я – врач». -Организация условий для развития с/р игр «Детский сад», «Больница». -Организация совместных игр, забав детей (старших и средних дошкольников) на участке детского сада: в т.ч. разучивание игры «Снежная баба». -Слушание и пение музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной; «Ой, летят, летят снежинки» муз.и сл. Л. Фетисовой. -Фотографирование эпизодов совместной деятельности детей группы, в т.ч. с воспитателем, оформление альбома «Ай, да мы!». -Совместная с детьми оформление елки в группе и на участке детского сада украшениями, изготовленными дома (поддержка детских идей)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Внесение в уголок изобразительного творчества листов для раскрасок на новогоднюю тематику. -Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме и Новому году. -Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток (подарков)
Январь. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ	
Организованная образовательная деятельность	Музыка. Концерт для малышей с использованием хорошо знакомых детям песен и игр, разученных в первой половине учебного года. Например, песни: «Котята», Л. Аксеновой, «Первый снег», А. Климова, «Ой, летят, летят снежинки», Л. Фетисовой. Игры: «Яша», «Ах, мороз, ты наш мороз», «Жмурки».
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Игры-забавы на участке детского сада: катание на санках, с горки, лепка снежных фигур. -Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению В. Политова «Зимние картинки» (книга «Рукавички») -Организация условий для развития с/р игры «Новый год и рождество в семье». -Совместная с детьми организация выставки «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества). -Слушание и пение музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной; «Ой летят, летят снежинки» муз и сл. Л. Фетисовой. -Чтение стихотворения М. Агашиной «Старший брат»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие	-Обновление уголка ряжения новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца. -Внесение репродукции картины Н. Черниковой «Теплое утро»

самостоятельной деятельности ребенка	
Февраль. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ	
Организованная образовательная деятельность	Познание. Проект «Волшебство Зимушки – зимы» (свойства воды): слушание «Снежный дом» муз. В. Семенова, сл. О. Высотской. Коммуникация. Рассматривание репродукции картины Н.Черниковой «Снегири»; рассматривание веточки рябины. Музыка. Слушание песни волгоградских самодеятельных авторов «Мужской праздник» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; пение – «Песенка для мамы» муз.и сл. Л. Аксеновой
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Наблюдение и опытно-экспериментальная деятельность с водой (снегом, льдом) на участке детского сада. -Рассказывание воспитателем стихотворения А. Чернышовой «Поссорились ботинки» в ходе подготовки к прогулке. -Беседа на тему «Мой папа, мой дедушка» (на материале семейных фотографий)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Организация уголка проектирования, в котором представляются результаты проекта «Волшебство Зимушки – зимы». -Обогащение среды группы в контексте праздников 2 и 23 февраля: выставки фотографий: «Мой дедушка и папа – солдаты»
Март. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ	
Организованная образовательная деятельность	Познание. «Печка хозяйюшка» (в музейной комнате)). Художественное творчество. Лепка из соленого теста: «Жаворонки» (новый способ); кол/работа на крестовине. Музыка. Муз.ритмическое движение: обыгрывание потешки «Весна – красна»; слушание «Булочки» муз. и сл. Л. Фетисовой; пение – «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Аксеновой
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Наблюдение за весенними изменениями в природе, разучивание закличек (например, Жаворонок длинноносенький), игра с жаворонками (вылепленными на занятии). -Пускание лодочек по первым ручейкам, -Рассматривание репродукции картины Н. Черниковой «Весна». -Организация условий для развития с/р игры «Семья: праздники» (Масленица, Мамин день, Сороки)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Выставка репродукций картин (в т.ч. В. Коваль «Троица») и фотографий на тему «Мать и дитя»
Апрель. Тема 6. ВЕСНА НА МОЕЙ УЛИЦЕ	
Организованная образовательная деятельность	Познание. Рассматривание репродукции картины Н. Арёфьевой «Цветут тюльпаны на полях» Коммуникация. Чтение стихотворения Л. Белозеровой «Цветок» Музыка. Муз.ритмические движения: «Мы плотники умелые», муз и сл. Л. Фетисовой; слушание «Первый цветок» муз. А. Климова, сл. Г. Ладонщикова; пение – «Мы плотники умелые» муз.и сл. Л. Фетисовой; детский оркестр «Угадай на чем играю?» исполнение песни в оркестровом варианте «Кораблик» сл. Д. Хармса, муз. И. Кузнецовой
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Творческий проект«Подарим радость» (организация проблемной ситуации). -Чтение произведения Л.И. Чеботаревой «Удивительное путешествие трех веселых человечков из страны «Смехомании» - страны апельсинового солнца».

	-Пасхальные игры в помещении и на улице: «Катание пасхальных яиц по желобкам» и др.
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Организация выставки рисунков и фотографий «Подарим радость» (в рамках проекта). -Внесение в группу репродукции картины Н. Арефьевой «Весна. Пасха», «Цветут тюльпаны на полях»
Май. Тема 7 МОЯ СЕМЬЯ: МОЯ МАЛАЯ РОДИНА	
Организованная образовательная деятельность	Коммуникация. Чтение произведений: М. Агашиной «Пять-шестой» (к дню рождения воспитанников), Р. Мизякина «Я давно одна хожу». Музыка. Слушание: «Мужской праздник» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; «Бабушка – бабуленька» муз.и сл. Л. Фетисовой
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Наблюдение за изменениями на участке детского сада (цветение растений). -Наблюдение за птицами. -Рассказывание приговорок, адресованных насекомым и птицам. -Совместное с взрослыми проращивание семян с последующей высадкой в грунт. -Рассматривание репродукции картины Н. Арефьевой «Белая сирень»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Выставка книг местных авторов (совместно с детской библиотекой)
Июнь – Август. Тема 8. ЛЕТО В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Наблюдение за сезонными изменениями в мире окружающей природы, беседы, опытно-экспериментальная деятельность, сбор коллекций, совместная, трудовая деятельность. -Игры с детьми: «Смекалочка», «Что лишнее?», «Путешествие в мир фауны и флоры Волгоградской области», «Жмурки». -Чтение произведений: С. Васильева – «Зоопарк», «Рыболова», «Обитатели моря»; Е. Иванниковой «Сверчок», «Сом»; Ю. Щербакова «Лесная сказка». -Рассматривание репродукций картин местных художников, посвященных лету (Н. Арефьевой), Э. Завьяловой, М. Прокопенко, Н. Черниковой). -Пение – «Песенка о медузах», муз и сл. Л. Аксеновой; «Подсолнушки» Л. Фетисовой, «Ваня-комар» Л. Фетисовой
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Размещение в уголке проектирования различных материалов, являющихся результатами совместной проектной деятельности, возникшей по инициативе взрослых и детей. -Внесение в группу репродукций картин Н. Арефьевой: «Черешни и клубника», «Красные яблоки», Э. Завьяловой «Ромашки»

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа;

согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические

срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Перспективное планирование работы с родителями на 2023-2024 уч. год

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь		
Родительское собрание	«Путешествие в страну знаний». «Режим дня и его значение. Создание условий дома для полноценного отдыха и развития детей».	Знакомство родителей с требованиями программы ФГОС воспитания в детском саду детей 4 – 5 лет.

Анкетирование	«Сотрудничество детского сада и семьи»	Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада с семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада
Консультация	«Развитие речи детей 4-5 лет».	Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.
Беседа	«Утренняя гимнастика – залог бодрого настроения»	Дать понять родителям о значении зарядки в жизни детей
Октябрь		
Конкурс поделок из природного материала	«Осенние чудеса».	Вовлечение воспитанников и родителей в творческую деятельность, связанную с созданием изделий и композиций из природного материала.
Консультация	«Воспитываем ребёнка»	Информировать родителей о важности данного вопроса
	«Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»	Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка
Осенний праздник	«Осенние приключения»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.
Открытый диалог	«Драчуны. Как исправить ситуацию»	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Совместный поиск путей решения проблем воспитания.
Ноябрь		
Фото-коллаж ко Дню Матери	«Счастливые моменты нашей жизни».	Воспитание любви к своей маме, радость и гордость за нее, за ее золотые руки
Развлечение	«День матери»	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.
Консультация	«Леворукий ребенок»	Привлечение внимания родителей к проблемам ребёнка.
Семинар для родителей	«Пальчиковые игры»	Обогащение педагогических знаний родителей
Фоторепортаж	«Наша дружная семья» (фото из жизни детей в группе: игры, занятия, труд)	Формирование у родителей положительного отношения к деятельности детей в детском саду.
Декабрь		
Оформление участка	«Зимняя сказка»	Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности. Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.
Выставка-конкурс детских рисунков и поделок	«В гостях у Дедушки Мороза»	Демонстрация творческих способностей детей, формирование творческих навыков и умений. Развитие взаимодействия родителей и ДОУ.
Консультация	«Как организовать выходной день с ребенком».	Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.
	«Права и обязанности родителей»	Чётко обозначить права и обязанности родителей по воспитанию собственных детей, закреплённые в законодательных

		документах
Праздничное мероприятие	«Здравствуй, Новый год!».	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. Приобщение к участию, в украшение группы.
Январь		
Беседа	«Здоровый образ жизни в домашних условиях»	Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.
Консультация	«Детские истерики»	Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения
Памятки для родителей	«Искусство наказывать и прощать». «Как правильно общаться с детьми»	Продолжаем знакомить родителей с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности
Час семейных встреч на участке	Игры в снежных постройках и зимние игры	Развивать желание родителей и детей в совместно деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместным играм со снегом.
Февраль		
Поздравительная стенгазета	«Лучше папы и деда друзей не найти».	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Включение родителей в совместную деятельность
Спортивный праздник с папами	«Если хочешь быть здоров...»	Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре
Консультация	«Азбука общения с ребенком»	Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком
	«Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр»	Дать углублённые знания о математических развивающих играх
Консультация	«Роль отца в воспитании ребёнка»	Информировать родителей о значении роли отца в воспитании ребёнка.
Март		
Развлечение	«Мамочка милая, мама моя»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально- насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.
Конкурс рисунков	«Мама, мамочка, мамуля»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду
Подарки для любимых мам	«Роднее мамы друга нет»	Воспитание любви к маме, демонстрация сформировавшихся умений и навыков.

Консультация	«Детские конфликты»	Дать рекомендации родителям о способах разрешения детских конфликтов
	«Формирование самостоятельности у детей»	Усиленность ребенка в родительских видах деятельности во многом зависит от умения действовать самостоятельно.
Апрель		
Консультация	«Играйте вместе с детьми»	Формировать у детей уровня развития познавательных интересов, путем наблюдения ребенка в разных видах познавательной деятельности.
Памятка для родителей	«Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.
Конкурс рисунков и поделок	«Первоцветы»	Демонстрация творческих способностей детей, формирование творческих навыков и умений. Развитие взаимодействия родителей и ДОУ.
Просмотр различных видов занятий	«День открытых дверей»	Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду
Май		
Родительское собрание	«Вот и стали мы на год взрослее»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года.
Семейная акция	«Мы выходим на субботник»	Привлечь родителей к подготовке летнего оздоровительного участка
Анкетирование	«Что вы ждете от детского сада в будущем году?»	Выявить у родителей их удовлетворенность работой детского сада
Выставка детской литературы	«Этих дней не смолкнет слава»	Воспитание патриотизма, сотрудничество с родителями
Акция	«Подарок ветерану»	Вовлечение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов) в творческую совместную деятельность по изготовлению подарков ветеранам.
Консультация	Консультация «Опасности подстерегающие вас летом»	Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения у дошкольников в быту и на природе в летнее время.

2.3. Рабочая программа воспитания. Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации,

природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его

готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности

жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития

ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направленность воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	• Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-	Художественно-эстетическое

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			образного способов его освоения детьми	развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровья как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Под развивающей предметно-пространственной средой (РППС) понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

В детском саду создаются все необходимые условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно – пространственная среда(в здании и на участке) соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации (группы, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
- активность жизнедеятельности воспитанников, становление их субъектной позиции;
- развитие творческих проявлений детей всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами;
- охрану и укрепление здоровья детей;
- реализацию образовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена на следующих **принципах**:

1. содержательности;
2. трансформируемости;
3. вариативности;
4. доступности;
5. безопасности;
6. здоровьесбережения;
7. эстетической привлекательности.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

- *центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- *центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- *центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое

развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- *центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр познания и коммуникации* детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *книжный уголок*, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- *центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- *центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- *центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» .

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группе и других помещениях детского сада выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка. Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группе и других помещениях детского сада выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка. Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Комплекс оснащения группового помещения средней группы
<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>
Доска магнитно-маркерная
Мягконабивные модули, комплект
Система хранения конструкторов
Стеллажи для хранения игр
Столмодульный,регулируемыйповысоте
Стул,регулируемыйповысоте
<i>Игры и игрушки</i>
Автомобили (крупного размера)
Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
Альбомы по живописи и графике
Бирюльки (набор)
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
Весы детские
Ветряная мельница (модель)
Витрина/лестница для работ по лепке
Гимнастическая палка
Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект
Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами
Дидактическая доска с панелями – комплект
Домино
Домино логическое с разной тематикой
Домино тактильное
Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
Доска-основа с вкладышами с изображением в виде пазла – комплект
Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
Игра на составление логических цепочек произвольной длины
Игра-набор «Городки»
Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
Изделия народных промыслов – комплект
Календарь погоды настенный
Каталка (соразмерная росту ребенка)
Качалка – балансир сферической формы
Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
Коврик массажный
Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
Коллекция бумаги
Коллекция растений (гербарий)
Коллекция тканей
Кольцеброс
Коляска прогулочная (среднего размера)
Коляска-люлька для кукол
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
Комплект деревянных игрушек-забав
Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)
Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и

форме
Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный
Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
Комплект костюмов по профессиям
Комплект мячей-массажеров
Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму
Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
Комплект цифровых записей со звуками природы
Конструктор магнитный – комплект
Конструктор мягких деталей среднего размера
Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один–много», «больше–меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5
Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
Куклы (крупного размера)
Куклы (среднего размера)
Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
Кукольная кровать
Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
«Кухонная мойка»
Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
Ландшафтный макет (коврик)
Лейка пластмассовая детская
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
Лодка (среднего размера)
Лото с разной тематикой – комплект
Лук со стрелами-присосками
Магнитная доска настенная
Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
Массажный диск для формирования правильной осанки
Механическая заводная игрушка разных тематик
Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект
Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)
Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами
Мольберт двухсторонний
Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
Мяч футбольный
Набор «Аэродром» (трансформируемый)
Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
Набор «Гладильная доска и утюг»
Набор «Железная дорога»
Набор «Мастерская»
Набор «Мини-гольф»
Набор «Парковка» (многоуровневая)
Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением
Набор военной техники (среднего и маленького размера)

Набор волчков (мелкие, разной формы)
Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)
Набор детских музыкальных инструментов
Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
Набор для построения произвольных геометрических фигур
Набор для уборки с тележкой
Набор для экспериментирования с песком
Набор знаков дорожного движения
Набор игрушек для игры с песком
Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
Набор картинок для группировки и обобщения – комплект
Набор карточек с изображением предмета и названием
Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
Набор кубиков с буквами
Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
Набор кукольной одежды – комплект
Набор кукольных постельных принадлежностей
Набор кухонной посуды для игры с куклой
Набор мебели для кукол
Набор медицинских принадлежностей
Набор муляжей овощей и фруктов
Набор мягких модулей
Набор мячей (разного размера, резина)
Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки
Набор пазлов – комплект
Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект
Набор парикмахера
Набор парных картинок на соотнесение – комплект
Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект
Набор печаток
Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)
Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект
Набор принадлежностей для ухода за куклой
Набор пробирок большого размера из пластика
Набор продуктов для магазина
Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
Набор разноцветных кеглей с мячом
Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)
Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
Набор репродукций картин о природе
Набор репродукций картин русских художников–иллюстраций к художественным произведениям
Набор русских шумовых инструментов (детский)
Набор самолетов (мелкого размера)
Набор самолетов (среднего размера)
Набор солдатиков (мелкого размера)

Набор столовой посуды для игры с куклой
Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект
Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)
Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект
Набор фигурок «Семья»
Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
Набор фигурок людей разных профессий
Набор фигурок людей разных рас
Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
Набор цветных кубиков (7цветовсоттенками)
Набор чайной посуды
Наборы авторских игровых материалов
Наборы для мальчиков и девочек (машины город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)
Наборы для сериации по величине–бруски, цилиндры и т.п.(6–8 элементов каждого признака)-комплект
Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект
Наглядные пособия по традиционной национальной одежде-комплект
Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект
Напольные балансиры разного вида–комплект
Напольный конструктор деревянный цветной
Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
Настольно-печатные игры для средней группы–комплект
Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
Обруч (малого диаметра)
Обруч плоский
Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 вне разъемные конфигурации.
Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка
Перчаточные куклы – комплект
Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
Планшет «Дни недели»
Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой
Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм
Подъемный кран (крупного размера)
Пожарная машина (среднего размера)
Постер (репродукция) произведений живописи и графики, так же для знакомства с различными жанрами живописи – комплект
Приборы домашнего обихода–комплект
Развивающее панно
Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)
Разрезные контурные картинки (4–6частей)–комплект
Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4части (по вертикали и горизонтали) –комплект
Разрезные сюжетные картинки (6–8частей)
Ракета (среднего размера)
Рамка-вкладыш с цветными (7и более цветов с оттенками) составными формами (4–5частей)–комплект
Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольноговозраста)
Руль игровой
Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации–комплект
Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий-комплект
Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)–комплект
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)-

комплект
Скакалка детская
Скорая помощь(машина, среднего размера)
Стойка – равновеска (балансир)
Стол для ухода за куклой
Стол для экспериментирования с песком и водой
Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый)–комплект
Тележка – ящик (крупная)
Телескопический стаканчик с крышкой
Телефон игровой
Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи
Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму-комплект
Увеличительная шкатулка
УМК для развития естественно научного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями–комплект
«Холодильник» (соразмерный росту ребенка)
Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
Часы игровые
Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые
Чековая касса игровая
Шахматы
Шашки
Ширма для кукольного театра, трансформируемая
Шнуровка различного уровня сложности–комплект
Штурвал игровой
Безопасные ножницы
Бумага для акварели
Бумага для рисования
Бумага разного цвета и формата
Ватман А1 для составления совместных композиций
Доска для работы с пластилином
Карандаши цветные(12цветов)
Кисточка№5
Кисточка№7
Кисточка№8
Кисточка белка№3
Кисточка щетинная
Клей
Комплект детских штампов и печатей
Краски акварельные 12 цветов
Краски гуашь 12 цветов
Мелки восковые
Мелки масляные
Мелки пастель
Набор фломастеров
Палитра
Пластилин, не липнущий к рукам

Поднос детский для раздаточных материалов
Стаканчики (баночки) пластмассовые
Точилка для карандашей
Трафареты для рисования
Фартук детский
Воздушные шары

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

3.2.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

✓ *Песенки.* «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

✓ *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила

зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

• *Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

• *Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание: «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Музыкально-ритмические движения:

• *Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар.

мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

- *Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

- *Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- *Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

- *Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

- *Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой.

- *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

- *Музыкально-дидактические игры:*

- *Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

- *Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». *Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.3. Режим и распорядок дня

В дошкольном учреждении 12 часовая режим пребывания детей (с 07.00 до 19.00 часов), из которых 82% времени пребывания детей является временем, необходимым для реализации программы. Режим дня составлен в соответствии с СанПиН, в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей, условиями реализации программы ДОО, потребностями участников образовательных отношений.

Режим детского учреждения многовариативен, комфортен и направлен в первую очередь на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в детском саду для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Отведение времени для нерегламентированной (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы) и регламентированной деятельности (организованная образовательная деятельность);

- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- отведение времени для самостоятельной (нерегламентированной и регламентированной) деятельности ребенка;
- организация режима пребывания детей в детском саду с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде;
- проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных воспитанников.
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Организация жизни и воспитания детей в средней группе

Режимные моменты	Холодный период	Теплый период
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00
Труд	8.00-8.07	8.00-8.07
Утренняя гимнастика	8.07-8.17	8.07-8.17
Подготовка к завтраку Завтрак	8.17-8.37	8.17-8.37
Самостоятельная деятельность	8.37-8.55	8.37-8.55
Подготовка к ООД, трудовые поручения	8.55-9.00	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.50	9.00-9.50
Перерывы между периодами ООД - двигательная пауза	9.20-9.30	9.20-9.30
Самостоятельная деятельность	9.50-10.05 10.15-10.35	9.50-10.05 10.15-10.35
Подготовка ко 2-му завтраку 2-ой завтрак	10.05-10.15	10.05-10.15
Подготовка к прогулке	10.35-10.45	10.35-10.45
Прогулка (труд, наблюдение-экспериментирование, инд. работа, двигательная игра, самостоятельная деятельность)	10.45-11.40	10.45-11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-11.55	11.40-11.55

Обед	11.55-12.20	11.55-12.20
Подготовка ко сну, психогимнастика	12.20-12.30	12.20-12.30
Сон	12.30-15.00	12.30-15.00
Подъем, водные процедуры, корригирующая гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику	15.15-15.35	15.15-15.35
Уплотненный Полдник с элементами ужина		
Подготовка к ООД	15.35-15.40	15.35-15.40
Организованная образовательная деятельность, кружки	15.40-16.00	15.40-16.00
Индивидуальная работа	16.00-16.10	16.00-16.10
Самостоятельная деятельность	16.10-16.45	16.10-16.25
Подготовка к прогулке	16.45-16.55	16.25-16.35
Прогулка (инд. работа, двигательная деятельность, самостоятельная игровая деятельность)	16.55-19.00	16.35-19.00
Образовательная деятельность	40-60 мин	40-60 мин
Свободная деятельность(самостоятельная)	205/ 3ч 25м	197/ 3ч 17м
Двигательная нагрузка	120/ 2ч	125/ 2ч 05м
Прогулка	180/ 3ч	200/ 3ч 20м

Режимные моменты	Каникулярный период
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00-8.10
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку	8.10-8.22
Завтрак	8.22-8.37
Самостоятельная деятельность, трудовые поручения	8.37-9.00
Деятельность эстетически-оздоровительного цикла	9.00-9.20
Самостоятельная деятельность	9.20-10.05
Подготовка ко 2-му завтраку 2-ой завтрак	10.05-10.15
Подготовка к прогулке	10.15-10.25
Прогулка (труд, наблюдение-экспериментирование, инд. работа, двигательная игра, самостоятельная деятельность)	10.25-11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-11.55
Обед	11.55-12.20
Подготовка ко сну, психогимнастика	12.20-12.30
Сон	12.30-15.00
Подъем, водные процедуры, корригирующая гимнастика	15.00-15.15
Подготовка к полднику	15.15-15.35
Уплотненный Полдник с элементами ужина	
Самостоятельная деятельность	15.35-15.50
Подготовка к прогулке	15.50-16.00
Прогулка (инд. работа, двигательная деятельность, самостоятельная игровая деятельность)	16.00-19.00
Свободная деятельность(самостоятельная)	240/ 4ч
Двигательная нагрузка	155/ 2ч 35м
Прогулка	255/ 4ч 15м

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648-20.

Согласно СанПиН соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Продолжительность одного вида ООД (занятия) – 20 минут

Объём недельной образовательной нагрузки -12 занятий (4 ч.)

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Понедельник	Вторник
9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.35-9.55 Художественно-эстетическое развитие (<i>музыка</i>) 2 пол. дня: Чтение худ. литер.	9.00-9.20 Познавательное развитие (математика) 9.40-10.00 Физическое развитие (<i>физическая культура</i>) 2 пол. дня: Чтение худ. литер. 15.45-16.05 Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
Среда	Четверг
9.00 – 9.20 Физическое развитие (<i>плавание</i>) 9.30-9.50 Речевое развитие (развитие речи/ худ. лит-ра) 2 пол. дня: Чтение худ. литер 15.45-16.05 Художественно-эстетическое развитие (конструирование)	9.00 – 9.20 Познавательное развитие (окружающий мир) 9.40-10.00 Физическое развитие (<i>физическая культура</i>) 2 пол. дня: Чтение худ. литер.
Пятница	
9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (<i>музыка</i>) 9.30-9.50 Художественно-эстетическое развитие (лепка(1,3)/ аппликация (2,4) 2 пол. дня: Чтение худ. литер.	

3.4. Календарное планирование образовательной работы с детьми средней группы

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей и осуществляется на адекватных возрасту формах работы с детьми. При организации образовательной деятельности обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, на необходимом и достаточном материале, максимально приближенному к разумному «минимуму». Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе.

Тематическое планирование средней группы на 2023-2024 учебный год

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	1-10	11-17	18-24	25-1	
	Что нам лето подарило (фрукты, овощи)	Кладовая природы (грибы, ягоды)	Домашние животные и птицы и их детеныши, домашние питомцы	Дикие животные и их детеныши	
октябрь	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5
	Животные зоопарка и жарких стран (4 октября всемирный день защиты животных)	Животные водоемов, морей и океанов	Живой уголок: мир комнатных растений; аквариум	Продукты питания (Неделя питания)	Золотая осень
ноябрь	6-12	13-19	20-26	27-3	
	Одежда, обувь	Я и мое тело	Семья (26 ноября День матери)	Мебель	
декабрь	4-10	11-17	18-24	25-31	
	Посуда	Бытовые электроприборы. Неделя пожарной безопасности	Зимушка-зима	Праздник Новый год	
январь		8-14	15-21	22-28	29-4
		Зимние забавы, зимние виды спорта	Моя страна Россия.	Мой город Волгоград Природный мир родного края	Архитектурные сооружения (дома и здания). Город и село
февраль	5-11	12-18	19-25	26-3	
	Инструменты. Орудия труда.	Труд взрослых. Профессии	Праздник День защитника отечества . Наша армия, военная техника	Транспорт. Правила и безопасность дорожного движения	
март	4-10	11-17	18-24	25-31	
	Женский день	Народный праздник Масленица	Народная игрушка, народные промыслы.	Сказочная неделя (Неделя детской книги)	
апрель	1-7	8-14	15-21	22-28	
	Спорт, ЗОЖ (7)	Пернатые друзья	Весна-красна	Царство	

	<i>апреля Всемирный день здоровья)</i>		<i>(19 апреля День подснежника)</i>	деревьев и кустарников	
май	29-12	13-19	20-26	27-31	
	Мир растений	Насекомые	Неживая природа. Явления природы	Лето красное	
июнь	3-9	10-16	17-23	24-30	
	Сбережем природу! (5 июня День охраны окружающей среды)	Что за чудо эти сказки	Неделя экспериментиро вания и опытов: Свойства воды	Безопасное поведение у воды	
июль	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4
	Неделя экспериментиро вания и опытов: Свойства воздуха	Неделя экспериментиро вания и опытов: Свойства природных материалов	Безопасное поведение в природе	Что такое время	Что такое дружба (30 июля международ ный день дружбы)
август	5-11	12-18	19-25	26-31	
	Праздники и будни	Что нам стоит дом построить	Инфраструктура ближайшего окружения: моя улица	Инфраструктура ближайшего окружения: в магазине	

ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка)

Неделя	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	«Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»).	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
3	«Большие и маленькие морковки».	Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение детей лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом для лепки. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
ОКТАБРЬ		
1	«Грибы».	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
3	«Угощение для кукол».	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
НОЯБРЬ		
1	«Сливы и лимоны».	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
3	«Разные рыбки».	Формировать у детей умение передавать в лепке отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные детьми приемы и

		способы лепки; умение работать аккуратно. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
ДЕКАБРЬ		
1	«Девочка в зимней одежде». Материалы. Куколка. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
3	«Большая утка с утятами» (коллективная композиция). Материалы. Дымковские игрушки; глина, доска для лепки (на каждого ребенка).	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
ЯНВАРЬ		
1	«Птичка». Материалы. Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей лепить из глины птичку передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюй хвост, крылышки. Закреплять навыка аккуратной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
3	«Девочка в длинной шубке». Материалы. Кукла в длинной шубке, скульптура малой формы. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей, по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
ФЕВРАЛЬ		
1	Лепка по замыслу. Материалы. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал. Приобщать к изобразительному искусству.
3	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция). Материалы. Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять навыки аккуратной работы. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.

		Рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах по соответствующей теме.
МАРТ		
1	«Мисочка». Материалы. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей лепить, используя уже знакомые им приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые — вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
3	«Барашек» (по образу филимоновской игрушки). Материалы. Филимоновская игрушка — барашек. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая, плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Приобщать детей к изобразительному искусству.
АПРЕЛЬ		
1	«Мисочки для трех медведей». Материалы. Три игрушечных медведя (разной величины). Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
3	«Козленочек». Материалы. Игрушечный козлик. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сен-сомоторный опыт. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
МАЙ		
1	«Чашечка». Материалы. Чашечки. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
3	«Птичка клюет зернышки из блюдечка». Материалы. Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). Отрабатывать приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать

		детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
--	--	---

ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Аппликация)

Не дел я	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
2	«Красивые флажки». Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка (на разные столы приготовить полоски разных, но хорошо сочетающихся цветов), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки — флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
4	«Укрась салфеточку». Материалы. Квадратный лист белой бумаги размером 16х16 см, полоски разных цветов размером 6х3 см, ножницы, клей, салфетка, клееночка, кисть для клея (на каждого ребенка).	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить резать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
ОКТАБРЬ		
2	«Украшение платочка». Материалы. Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
4	«Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере») Материалы. Голубая или серая бумага в форме полосы (река) или овала (озеро), неширокие бумажные полоски разных цветов, обрезки бумаги для деталей; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закрепление умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
НОЯБРЬ		
2	«Большой дом». Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов (на все столы разные) и полоски цветной бумаги для окон, дверей,	Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей

	крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	при рассматривании работ видеть образ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
4	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (коллективная композиция). Материалы. Корзина для грибов, заранее нарисованная воспитателем и наклеенная на лист бумаги квадратной формы таким образом, чтобы осталось место для наклеивания грибов; цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов; белые и светло-серые прямоугольники для ножек грибов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
ДЕКАБРЬ		
2	«Вырежи и наклей, какую хочешь, постройку». Материалы. Детали конструктора (деревянные и пластмассовые, разной формы: кубики, кирпичики, трехгранные призмы). Полоски бумаги разных цветов размером 3х8 см, квадратные листы бумаги 16х16 см, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству.
4	«Бусы на елку». Материалы. Бусы, бумажные прямоугольники и квадратики разных цветов, нитка (примерно №8—10) для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетка, ножницы (на каждого ребенка).	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Совершенствовать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
ЯНВАРЬ		
2	«В магазин привезли красивые пирамидки». Материалы. Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером 1/2 альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Полукруглая подставка.	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) 1 путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, располагать круги от самого большого к самому маленькому. Развивать творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
4	«Автобус» (Вариант: «Тележка с игрушками» (шариками, кирпи-	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); срезать

	чиками, кубиками). Материалы. Цветная бумага прямоугольной формы 10х4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2х8 см для окон, 2 черных квадрата 2,5х2,5 см для колес, ножницы, клей, кисть для клея, полоски бумаги разных цветов (из которых дети будут нарезать детали) (на каждого ребенка).	у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
ФЕВРАЛЬ		
2	«Летающие самолеты» (коллективная композиция). Материалы. Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги голубого цвета для коллективной композиции.	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству (подобрать соответствующие иллюстрации в книгах и альбомах).
4	«Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке». Материалы. Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
МАРТ		
2	Декоративная аппликация на квадрате. Материалы. Белая бумага размером 18х18 см, полоски цветной бумаги, красиво сочетающиеся по цвету, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям; преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приемы разрезания. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
4	«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» (Вариант аппликация «Вырежи и наклей, какую хочешь игрушку»). Материалы. Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезывания, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их так, чтобы уголок отпал. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству.
АПРЕЛЬ		
2	«Загадки». Материалы. Конверты с	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей

	готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снежная баба, неваляшка и др.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)	предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.
4	«Вырежи и наклей, что хочешь». Материалы. Цветная бумага и белая бумага размером 1/2 альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
МАЙ		
2	«Красная Шапочка». Материалы. Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Продолжать формировать умение изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
4	Аппликация на свободную тему. Материалы. Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Воспитывать самостоятельность. Приобщать детей к изобразительному искусству.

ОО «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром)

Не де ля	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	«Детский сад наш так хорош—лучше сада не найдешь». Материалы. Фотографии: общий вид детского сада, групповых помещений, музыкального и спортивного залов, кухни, медицинского кабинета; фотографии детей, занимающихся разными видами деятельности; фотографии работников детского сада. Лист ватмана, клей, фломастеры, цветная бумага.	Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.
2	«Что нам осень принесла?» . Материалы. Кукла Незнайка. Две корзины. Овощи и фрукты (или муляжи, или картинки). Серия последовательных картинок: семена огурцов, огуречный росточек, человек поливает огуречную рассаду, огурцы цветут, плетни с огурцами. Овощи и фрукты, нарезанные небольшими кубиками; одноразовые ложки.	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.
3	«Мои друзья» (ознакомление с окружающим миром). Материалы. Карточки лото с изображением сказочных героев, дощечки.	Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.
4	«У медведя во бору грибы, ягоды беру...». Материалы. Панорама осеннего леса: береза, рябина и ель. Игрушки: ежик, белочка и медвежонок. Муляжи грибов и ягод. Настоящие ягоды в лукошке.	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления детей о пользе природных витаминов для человека и животных.
ОКТАБРЬ		
1	«Петрушка идет трудиться». Материалы. Картинки с изображением предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната.	Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым.
2	Прохождение экологической тропы. Материал. Объекты экологической тропы: береза, рябина, клумба, скворечник на дереве, пень. Осенние листья разных деревьев.	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать

		элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
3	«Моя семья». Материалы. Матрешка с шестью матрешками-вкладышами, мяч, корзиночка, 3 комплекта картинок (бабушка, дедушка, мама, папа, сестра, брат, кошка, собака, птицы, рыбки), 3 листа белой бумаги формата А3, текст стихотворения С. Маршака «Матрешки», фотографии членов семей детей и педагога, по одной общей семейной фотографии детей и педагога, планшет (наборное полотно) для размещения фотографий.	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа—дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям—членам семьи.
4	Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки). Материалы. Картинки, фотографии, фрагменты видеофильма о канарейках. Пустая клетка для птиц, жердочка, поилка, кормушка. Клетка с двумя канарейками.	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.
НОЯБРЬ		
1	Целевая прогулка «Что такое улица». Материалы. Флажки, схемы-символы: «Магазин», «Почта», «Аптека».	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес.
2	«Осенние посиделки. Беседа о домашних животных». Материалы. Панорама деревенского двора. Игрушки: домашние животные (корова, куры, петух, утки, собака, кошка). Деревянные атрибуты — будка, загон. Картинка с изображением стога сена. Бумажные силуэты животных.	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.
3	«Расскажи о любимых предметах». Материалы. Алгоритм: символы природного или рукотворного мира, формы, размера, частей, функции и т. д.	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.
4	«Скоро зима!» — беседа о жизни диких животных в лесу. Материал. Панорама зимнего леса. Игрушки: дикие животные (зайчик, зайчиха-мама, ежик, белка, сорока).	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.
ДЕКАБРЬ		
1	«Петрушка — физкультурник». Материалы. Картинки с изображением предметов, удовлетворяющих потребности в	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение

	труде, рисовании, игре, спорте; спортивный инвентарь (мяч, скакалка, обруч, теннисная ракетка, лента, гантели, палочка, мешочек); набор картинок с видами спорта; два обруча; картинки «Зима» и «Лето»; алгоритм описания предметов.	потребностей в занятиях спортом). Знакомить с видами спорта и спортивным оборудованием; воспитывать наблюдательность.
2	«Дежурство в уголке природы». Материалы. Шкаф с принадлежностями для дежурства в уголке природы: фартучки, корм для рыб, корм для птиц, вода, леечки, салфетки и т. д.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.
3	«Петрушка идет рисовать». Материалы. Большая картинка «Клоун рисует»; маленькие картинки с изображением инструментов и материалов для рисования.	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.
4	«Почему растаяла Снегурочка?». Материал. Снегурочка — кукла или взрослый в костюме Снегурочки. Снег в емкости. Лед в формочках. Снежинки, вырезанные из* бумаги. Темный лист бумаги для выкладывания снежинок. Темные листы бумаги (на каждого ребенка). Белая гуашь, кисти № 5, баночки с водой, салфетки. Большая емкость с водой. Глина для лепки снеговиков.	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.
ЯНВАРЬ		
1	«Узнай все о себе, воздушный шарик». Материалы. Воздушные шары (два надутых, один сдутый), резиновые перчатки, резинка для волос.	Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его употребления.
2	«Стайка снегирей на ветках рябины». Материалы. Панно с изображением снегирей на заснеженных ветках рябины. Видеофильм про снегирей. Картинки с изображением снегиря (на каждого ребенка). Листы бумаги формата А4, краска и гуашь коричневого и красного цветов. Кисть № 6-8, печатка-тычок (диаметр 1—1,5 см), салфетка, баночка с водой.	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.
3	«Замечательный врач». Материалы. Кукла, медицинское оборудование.	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать доброжелательное отношение к ним.
4	«В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой). Материалы. Объекты экологической тропы. Дед Природовед в зимней одежде. Угощение для птиц.	Расширять представления детей зимних явлениях в природе. Учить детей наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.
ФЕВРАЛЬ		
1	«В мире стекла».	Помочь выявить свойства стекла

	Материалы. Небольшие стеклянные предметы (бутылочки от духов, шарики, камешки разной формы), палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан.	(прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.
2	«Рассматривание кролика» Материалы. Игрушечный заяц, картинка с изображением кролика.	Дать детям представление о кролик Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.
3	«Наша армия». Материалы. Тексты рассказов «Шапка не велит» А. Митяева или «Дозор» З. Александровой («Наша Родина».—М.: Просвещение, 1984). Иллюстрации по теме; головные уборы: бескозырка, шлем танкиста, пилотка, фуражки военного летчика, пограничника; коробка, модели военной техники и фигурки военных разных родов войск для макета «Армия России».	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).
4	«Посадка лука». Материалы. Кукла Незнайка. Расписной сундучок. Для посадки лука: земля, стаканчики, лейка с водой, тряпичные салфетки, фартучки.	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.

МАРТ

1	«В мире пластмассы». Материалы. Небольшие пластмассовые предметы (игрушки, пуговицы, прищепки), пластмассовый стакан, палочки.	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.
2	«Мир комнатных растений». Материалы. Комнатные растения: фиалка, герань, бегония, бальзамин («огонек»), аспидистра, фикус.	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.
3	«В гостях у музыкального руководителя». Материалы. Предметные картинки (гитара, барабан, скрипка, гармошка, пианино); барабан, металлофон, треугольник, бубен.	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему.
4	«В гости к хозяйке луга». Материалы. Картинки с изображением насекомых, игрушечные насекомые, картинки с изображением цветов, кассета с записью «Звуки природы», картинка с изображением улья.	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.

АПРЕЛЬ

1	«Путешествие в прошлое кресла». Материалы. Бревно (можно использовать макет), табурет, стул, кресло. Разрезные картинки (бревно, стул, табурет, кресло).	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять
---	--	--

		некоторые особенности предметов (части, форма).
2	«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины). Материалы. Кукла Незнайка. Розетки с сухим песком, сухой глиной, комочками песка и глины, влажным песком и глиной. Салфетки и вода. Формочки для песка. Дымковские и филимоновские игрушки. Изделия из глины, вылепленные детьми.	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.
3	«Мой город». Материалы. Фотографии (формат А3) родного города (по выбору воспитателя); фотографии (город, село, несколько пейзажей, парк, сквер); конверт с разрезной картинкой «Собери новый аттракцион для парка» (для каждого ребенка).	Продолжать закреплять название родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).
4	«Экологическая тропа весной». Материалы. Объекты экологической тропы: береза, клумба, скворечник на дереве, кормушка для птиц, пенёк. Банка березового сока.	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
МАЙ		
1	«Путешествие в прошлое одежды». Материалы. Нарядная кукла; иголки, нитки, ткань, пуговицы, кружева, ножницы; кукла в юбке из листьев, кукла, одетая в шкуру, и кукла в простейшей рубашке; образцы различных тканей, большой кусок какой-либо ткани, разнообразная современная одежда; бумажные силуэты платьев, цветные кардандаши.	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды).
2	Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам). Материалы. Кукла Незнайка. Муляжи овощей (репа, морковь, огурец, помидор, капуста, картофель) и фруктов (яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, банан) или картинки с их изображением. По две корзинки на каждого ребенка.	Определить уровень представлений детей об овощах и фруктах.
3	«Наш любимый плотник». Материалы. Новые игрушки — куклы Машенька и Андрейка, клоун Матвей, медвежонок Топтыжка; игровой модуль для сюжетно-ролевой игры «Семья»; мебель в группе, нуждающаяся в мелком ремонте (стульчики, стол, тумбочка и т.д.); дощечки разной длины, брусочки, кубики (по количеству детей). Ящик с инструментами плотника; схемы-образцы для сборки	Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.

	игрушечной мебели, мольберт, картинка-путаница.	
4	Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам). Материалы. Карта с прорезями, на которой изображены дом и скотный двор. Карта с прорезями, на которой изображен лес. Маленькие карточки с изображениями домашних (кошка, собака, корова, лошадь, коза) и диких животных (медведь, лиса, волк, заяц, белка).	Выявить уровень представлений детей о домашних и диких животных.

ОО «Познавательное развитие»

(Формирование элементарных математических представлений)

Не дел я	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.
2	<i>Демонстрационный материал.</i> Дорожка из бумаги, корзинка, макет полянки. <i>Раздаточный материал.</i> Грибочки, бумажные осенние листья, большие и маленькие шишки.	Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько — сколько</i> . Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами <i>вперед, сзади, слева, справа</i> .
3	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Винни-Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, ворота, сюжетные картинки с изображением разных частей суток. <i>Раздаточный материал.</i> Шарики и кубики разного цвета; кубики и треугольные призмы (по 5 шт. для каждого ребенка).	Развивать умение сравнивать две группы предметов, разных по цвету, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путем добавления или убавления одного предмета; учить обозначать результаты сравнения словами <i>больше, меньше, поровну, столько — сколько</i> . Закреплять умение различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).
4	<i>Демонстрационный материал.</i> Два клоуна, элементы костюмов у которых отличаются по форме, цвету, пространственному расположению; 5—7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты разной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Двух полосные счетные карточки, карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цветов (по 5 шт. для каждого ребенка), звездочки.	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный — короткий, длиннее — короче; широкий — узкий, шире — уже</i> . Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их.
ОКТАБРЬ		
1	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: енот, обезьяна, жираф; платочки одинакового цвета круглой и квадратной формы (по 5 шт.), веревка. <i>Раздаточный материал.</i> Круги и квадраты,	Совершенствовать умение детей сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и

	разделенные на 2 или 4 части (по 2 фигуры для каждого ребенка), кирпичики (по 10 шт. для каждого ребенка).	называть плоские геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами <i>высокий, низкий, выше, ниже</i> .
2	<i>Демонстрационный материал.</i> Двух-ступенчатая лесенка, 3 зайчика, 3 белочки, мешочек, шар, куб, квадрат, круг, треугольник.	Формировать умение понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами <i>налево, направо, слева, справа</i> .
3	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, картинки с изображением трех поросят, 3 желудя, 3 домика, 3 двери, сюжетные картинки с изображением поросят в разное время суток. <i>Раздаточный материал.</i> Дорожки из бумаги разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), елочки разной высоты (по 2 шт. для каждого ребенка).	Развивать умение считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначении результатов сравнения соответствующими словами. Расширять представления о частях суток и их последовательности.
4	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, квадрат, треугольник, поднос, колокольчик. <i>Раздаточный материал.</i> Двух полосная карточка, 3 белочки, 3 орешка; круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для ребенка).	Формировать умение соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа</i> .
НОЯБРЬ		
1	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Буратино, мишка, зайчик, ежик; счетная лесенка, карточка с изображением трех бантиков разного цвета; магнитная доска, конверт, квадрат, прямоугольник; мешочек с предметами (веревочки разной длины, ленточки разной ширины, пирамидки разной	Закреплять умение считать в пределах 3; знакомство с порядковым значением числа; развитие умения правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать

	высоты); мяч. <i>Раздаточный материал.</i> Плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке (по 3 шт. для каждого ребенка).	соответствующие признаки словами <i>длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий</i>. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.
2	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Мальвина, Буратино; 4 блюда, 4 чашки, треугольник, квадрат, прямоугольник; 2 полоски-модели, контрастные по длине (одна полоска равна длине сторон квадрата и короткой стороне прямоугольника, другая — равна длинной стороне прямоугольника). <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, листочки и цветочки (по 4 шт. для каждого ребенка), конверты; предметы посуды, разрезанные на части (по 2 шт. для каждого ребенка).	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником. Развивать мышление, внимание, память.
3	<i>Демонстрационный материал.</i> Пирамидка с колечками разного цвета (красного, синего, зеленого, желтого), веревочки, физкультурные палки. <i>Раздаточный материал.</i> Рули машин, на которых изображены геометрические фигуры; коробки, цветные карандаши, цветные ленты.	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i>.
4	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушечный петушок или картинка с его изображением; картинка с изображением петушка, сидящего на заборе на фоне встающего солнышка, 5 курочек, 5 цыплят, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Двух полосные карточки; плоскостные изображения блюдец и зернышек (по 5 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением частей суток.	Познакомить с образованием числа 5 учить считать в пределах 5. Закреплять представления о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность.

ДЕКАБРЬ

1	<i>Демонстрационный материал.</i> Большая и маленькая куклы, длинная широкая лента, короткая узкая лента, игрушки для дидактической игры (пирамидка, мяч, машина, кубики и др.), фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради.	Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами <i>длиннее, шире, короче, уже</i>. Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>.
2	<i>Демонстрационный материал.</i> Машины (5 шт.), куклы (5 шт.), 4 корзины, 4 набора	Закреплять счет в пределах 5, формировать представления о равенстве и не-

	фигур (2 набора —с шарами, 2 набора — с кубами; количество шаров и кубов равно количеству детей). <i>Раздаточный материал.</i> Круги (по 5 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 5 шт. для каждого ребенка), «ледяные дорожки», изготовленные из картона разной длины и ширины (по 2 шт. для каждого ребенка), «снежные комочки» разного размера (по 2 шт. для каждого ребенка).	равенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длиннее, шире, короче, уже</i>. Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).
3	<i>Демонстрационный материал.</i> Мешочек, шар, 5 цилиндров разных цветов. <i>Раздаточный материал.</i> Шары, цилиндры, набор парных предметов разного цвета и величины (например: зеленый и синий куб, (шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т.д.); большой и маленький мяч (куб, шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т. д.).	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
4	<i>Демонстрационный материал.</i> Мишка, картинки, на которых изображен мишка в разное время суток, 2 коробки, двух-ступенчатая лесенка, наборы игрушек (4—5 видов). <i>Раздаточный материал.</i> Наборы фигур (1 шар, 1 куб, 1 цилиндр), карточки-«чеки» с кружочками (по 3—5 кружков для каждого ребенка).	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Развивать представления о последовательности частей суток.
ЯНВАРЬ		
1	<i>Демонстрационный материал.</i> Рабочая тетрадь, 2 корзины. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с двумя окошками: в одном изображен какой-нибудь предмет (елочка, грибочек, солнышко), а другое — пустое, простой карандаш, шишки (по 1 шт. для каждого ребенка), набор геометрических фигур (круги и треугольники разного цвета и размера).	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами <i>далеко — близко</i>. Развивать внимание, память, мышление
2	<i>Демонстрационный материал.</i> Постройки из строительного материала: домик, качели, песочница; 3 матрешки разного размера; музыкальные инструменты: ложки, барабан, дудочка. <i>Раздаточный материал.</i> Кружки (по 6—7 для каждого ребенка).	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о пространственных отношениях далеко — близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый длинный, короче, самый короткий</i>.
3	<i>Демонстрационный материал.</i> Металлофон, мешочек, набор геометрических фигур разного цвета и размера: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. <i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольники (по 10 шт. для	Упражнять в счете звуков в пределах 5. Учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения сло-

	каждого ребенка).	вами самый длинный, короче, самый короткий. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i> .
4	<i>Демонстрационный материал.</i> Салфетка, 5 кубиков, карточка с нашитыми пуговицами (4 пуговицы), мешочек, счетная лесенка. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с пуговицами (на карточке 3—5 пуговиц), мешочки, кубики (по 6 шт. для каждого ребенка), рабочие тетради «Математика для малышей», красные и синие карандаши.	Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению.
ФЕВРАЛЬ		
1	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 3 шарфа одного цвета, одинаковой длины и разной ширины, 3 прямоугольника одного цвета, одинаковой длины и разной ширины. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с пуговицами (на карточке 1—5 пуговиц), мешочки, наборы карточек с «петельками»-кружочками (на карточке 1—5 петелек), сюжетные картинки с изображением детей, играющих в зимние игры (по 4—5 шт. для каждого ребенка).	Продолжать упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый широкий, уже, самый узкий</i> .
2	<i>Демонстрационный материал.</i> Числовые карточки с кружками (1—5 кружков), ворота разной ширины (4 шт.), 4 мяча разного размера. <i>Раздаточный материал.</i> Ленты разной ширины и одинаковой длины (по 5 шт. для каждого ребенка), наборы игрушек (матрешка, машина, мяч, пирамидка).	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> . Учить сравнивать 4—5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
3	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, числовые карточки с кружками (1—5 кружков), вырезанные из бумаги скворечники с разными формами окошек (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), картинки с изображениями героев мультфильма «Простоквашино» в разное время суток (утро, день, вечер, ночь). <i>Раздаточный материал.</i> Наборы кругов, квадратов, прямоугольников; геометрические фигуры для подвижной игры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i> . Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности
4	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка Степашка или картинка с его изображением, 4 корзины. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы игрушек	Закреплять умение воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (<i>вперед, назад, налево,</i>

	(кубики, машины, пирамидки, матрешки), числовые карточки с кружками (на карточке 1—5 кружков), контурные изображения героев телепередачи «Спокойной ночи, малыши» (Филя, Каркуша, Степашка, Хрюша), наборы геометрических фигур.	<i>направо</i>). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.
МАРТ		
1	<i>Демонстрационный материал.</i> Конверт, план, в котором указано, как найти дорогу к домику; предметы, указанные в плане (елочка, грибок, деревце, домик), корзина с большими и маленькими мячами (по 5 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Коробка с кольцами от пирамидок разного цвета и размера, стержни для пирамидок.	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький</i> .
2	<i>Демонстрационный материал.</i> Стол, 4 куклы, большие и маленькие тарелки (по 4 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради «Математика для малышей».	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от размера предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый высокий, ниже, самый низкий</i> . Развивать мышление, внимание, память.
3	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 10 цветочков, 2 корзины, наборы шаров и кубов разного цвета и размера (по количеству детей). <i>Раздаточный материал.</i> Елочки и домики разной высоты (по 4—5 шт. для каждого ребенка).	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4—5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый высокий, ниже, самый низкий</i> . Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>куб, шар</i> .
4	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки (3—4 шт.), цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка). <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4—5 бабочек), поднос, бабочки (по 4—5 шт. для каждого ребенка).	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять детей в умении двигаться в заданном направлении.
АПРЕЛЬ		
1	<i>Демонстрационный материал.</i> Строительный материал: шары, цилиндры,	Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их

	кубы разного цвета и размера (по 7 шт.), 8 цилиндров одного цвета и размера, 2 планки, 4 шнура, 10 елочек, 5 цветочков.	расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами <i>далеко — близко</i> .
2	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, карточки с изображениями паровозика и 5 вагончиков с героями сказок (Колобок, Красная Шапочка, Винни-Пух, Чебурашка, Буратино), желтый, красный, голубой и черный круги, видеозапись сказки, аудиозапись мелодии из телепередачи «Спокойной ночи, малыши». <i>Раздаточный материал.</i> Шарики и флажки разного цвета и размера (по 5 шт. для каждого ребенка; размер каждого шарика соответствует размеру флажка).	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток.
3	<i>Демонстрационный материал.</i> Письмо, дудочка, куб, шар, предметы в форме шара и куба, карточка с изображением 2—3 геометрических фигур разного цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Мешочки с разным количеством шариков (по 3—5 шариков), числовые карточки с разным количеством кругов (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением 4—5 геометрических фигур двух-трех видов разного цвета (геометрические фигуры расположены в определенной последовательности), цветные карандаши.	Упражнять в счете и отсчете предметов (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
4	<i>Демонстрационный материал.</i> Панно «Весна», составленное из цветов, жучков, бабочек разного размера (в пределах 5 шт.), зеркальце или фонарик, подносы, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Двух полосные карточки, цветы одинаковой формы и размера (по 5 шт. одного цвета, по 5 шт. другого цвета).	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами.
МАЙ		
1	Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).
2	Повторение. Свободное планирование	Свободное планирование работы с

	работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).
3	Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).
4	Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).

ОО «Речевое развитие» (Развитие речи)

Недел я	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?».	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.
2	Звуковая культура речи: звуки с и съ.	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).
3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться».	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.
4	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Накануне во время прогулки «поискать» приметы осени: описать ее цвета, послушать шуршание листьев и, если удастся, отметить, что «воздушной паутины ткани блестят, как сеть из серебра».
ОКТАБРЬ		
1	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.
2	Звуковая культура речи: звуки з и зь.	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.
3	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.
4	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов—описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
НОЯБРЬ		
1	Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.
2	Звуковая культура речи: звук ц.	Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
3	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.
4	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
ДЕКАБРЬ		

1	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.
2	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.
3	Обручение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».	Учить детей составлять рассказы картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины.
4	Звуковая культура речи: звук <i>ш</i> .	Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i> .
ЯНВАРЬ		
1	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова).
2	Звуковая культуры речи: звук <i>ж</i> .	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука <i>ж</i> (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком <i>ж</i> .
3	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.
4	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.
ФЕВРАЛЬ		
1	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».
2	Звуковая культура речи: звук <i>ч</i> .	Объяснить детям, как правильно произносится звук <i>ч</i> , упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.
3	Составление рассказов по картине «На полянке».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.
4	«Урок вежливости».	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.
МАРТ		
1	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
2	Звуковая культура речи: звуки <i>щ—ч</i> .	Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ—ч</i> .
3	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зер-	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».

	нышко».	
4	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.
АПРЕЛЬ		
1	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича— Длинный нос и про Мохнатого Мишу—Короткий Хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.
2	Звуковая культура речи: звуки <i>л, ль</i> .	Упражнять детей в четком произнесении звука <i>л</i> (в звуко сочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие — учить определять слова со звуками <i>л, ль</i> .
3	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.
4	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».
МАЙ		
1	День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».
2	Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> (с логопедом).	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука <i>р</i> (изолированно, в чисто говорках, в словах).
3	«Прощаемся с подготовишками».	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.
4	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.

ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)

Не дел я	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	«Нарисуй картинку про лето». Материалы. Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
2	«На яблоне поспели яблоки». Материалы. Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
3	«Красивые цветы». Материалы. Гуашь разных цветов (по 3—4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
4	«Цветные шары (круглой и овальной формы)». Материалы. Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое до конца, добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
ОКТАБРЬ		
1	«Золотая осень». Материалы. Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений.

		Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. Приобщать к изобразительному искусству.
2	«Сказочное дерево». Материалы. Карандаши, 1/2 альбомного листа бумаги (на каждого ребенка).	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. Приобщать к изобразительному искусству.
3	Декоративное рисование «Украшение фартука». Материалы. Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной (однотонной) бумаги силуэты фартуков (на каждого ребенка).	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.
4	«Яички простые и золотые». Материалы. Гуашь белая и желтая; листы бумаги голубого, серого или любого другого светлого тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
НОЯБРЬ		
1	«Дом, в котором ты живешь». Материалы. Светло-серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений — коричневая, зеленая, желтая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
2	Декоративное рисование «Украшение свитера» (Вариант. Рисование «Укрась юбку дымковской барышни») Материалы. Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
3	«Маленький гномик». Материалы. Гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага размером 1/2 альбомного листа, краски	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка — лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном

	гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
4	«Рыбки плавают в аквариуме». Материалы. Игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); краски акварель, разведенные до светлого оттенка (голубая, светло-зеленая и др.); цветные восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Приобщать к изобразительному искусству.
ДЕКАБРЬ		
1	«Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»). Материалы. Бумага формата 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
2	«Снегурочка». Материалы. Игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей изображать Снегурочку шубке (шубка книзу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
3	«Новогодние поздравительные открытки». Материалы. Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
4	«Наша нарядная елка». Материалы. Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывая одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. Развивать детское творчество.

		Приобщать к изобразительному искусству.
ЯНВАРЬ		
1	«Маленькой елочке холодно зимой». Материалы. Листы белой бумаги, краски гуашь темно-зеленая, светло-зеленая и темно-коричневая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
2	«Развесистое дерево». Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, карандаши графитные 3М (на каждого ребенка).	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Закреплять умение рисовать карандашом. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
3	«Нарисуй, какую хочешь, игрушку». Материалы. Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Приобщать к изобразительному искусству.
4	Декоративное рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи). Материалы. Дымковские барышни. Краски гуашь (на разные столы разных цветов), квадратные листы бумаги 18х18 см, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета; творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
ФЕВРАЛЬ		
1	«Украсим полосочку флажками». Материалы. Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; цветные карандаши (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции; творчество. Приобщать к изобразительному искусству (иллюстрации в детских книгах).
2	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц». Материалы. Листы бумаги формата А4 светло-зеленого, светло-желтого или серого цвета; краски гуашь белого или	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности. Развивать детское

	светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
3	«Красивая птичка». Материалы. Цветные карандаши (цветные восковые мелки или фломастеры), бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).	Учить детей рисовать птичку, передавать форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании краской, кистью. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать образное восприятие воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
4	«Девочка пляшет». Материалы. Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
МАРТ		
1	«Расцвели красивые цветы». Материалы. Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
2	Декоративное рисование «Украсим кукле платьице». Материалы. Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.
3	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки». Материалы. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
4	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок». Материалы. Игрушечный козленок (или картинка). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банка	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные

	с водой, салфетка (на каждого ребенка).	образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. Приобщать к изобразительному искусству.
АПРЕЛЬ		
1	«Сказочный домик-теремок». Материалы. Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Приобщать к изобразительному искусству.
2	«Мое любимое солнышко». Материалы. Квадратные (20х20 см) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), краски гуашь или цветная жирная пастель, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
3	«Нарисуй картинку про весну». Материалы. Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7—8 цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
4	«Празднично украшенный дом». Материалы. Краски гуашь (фломастеры, восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
МАЙ		
1	«Самолеты летят сквозь облака». Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
2	Рисование по замыслу. Материалы. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.
3	«Твоя любимая кукла». Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа,	Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их

	цветные карандаши (12 цветов), цветные восковые мелки или фломастеры (на каждого ребенка).	относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
4	Рисование на свободную тему. Материалы. Альбомные листы. Краски гуашь, цветные восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры (на выбор ребенка).	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.

ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Конструирование)

Не дел я	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	«Загородки и заборы». Материалы. Кубик (красный кубик из строительного набора, на одну грань которого наклеены глазки и рот), коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры.	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок). Учить находить собственные решения.
2	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«Загородки и заборы». Материалы. Кубик (красный кубик из строительного набора, на одну грань которого наклеены глазки и рот), коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры.	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок). Учить находить собственные решения.
4	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
ОКТАБРЬ		
1	«Домики». Материалы. Строительные наборы, фломастеры.	Задачи. Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.
2	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«Домики». Материалы. Строительные наборы, фломастеры.	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении

		способов конструирования; способствовать игровому общению.
4	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
НОЯБРЬ		
1	«Терема». Материалы. Строительный материал, цветные карандаши, плоскостные бумажные модели разных размеров и цветов (квадратные, прямоугольные, круглые, треугольные, овальные).	Развивать конструкторские навыки детей. Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями. Упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.
2	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«Терема». Материалы. Строительный материал, цветные карандаши, плоскостные бумажные модели разных размеров и цветов (квадратные, прямоугольные, круглые, треугольные, овальные).	Развивать конструкторские навыки детей. Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями. Упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.
4	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
ДЕКАБРЬ		
1	«Лесной детский сад». Материалы. Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы.	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.
2	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«Лесной детский сад». Материалы. Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы.	Задачи. Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом.

		Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.
4	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
ЯНВАРЬ		
1	«Грузовые автомобили». Материалы. Строительные наборы, ножницы, кисточки, клей.	Формировать у детей обобщенные представления о грузовом транспорте; о строительной детали — цилиндре (в сравнении с брусом), упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям. Уточнять представления о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.
2	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«Грузовые автомобили». Материалы. Строительные наборы, ножницы, кисточки, клей.	Формировать у детей обобщенные представления о грузовом транспорте; о строительной детали — цилиндре (в сравнении с брусом), упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям. Уточнять представления о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.
4	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
ФЕВРАЛЬ		
1	«Мосты». Материалы. Строительные наборы, трафаретные линейки, фломастеры.	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.
2	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«Мосты». Материалы. Строительные наборы, трафаретные линейки, фломастеры.	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме,

		цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.
4	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
МАРТ		
1	«Корабли». Материалы. Строительный материал, ножницы.	Познакомить с разными видами судов; рассказать о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу. Развивать способность к зрительному анализу.
2	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«Корабли». Материалы. Строительный материал, ножницы.	Познакомить с разными видами судов; рассказать о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу. Развивать способность к зрительному анализу.
4	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
АПРЕЛЬ		
1	«Самолеты». Материалы. Строительные наборы, ножницы.	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек. Развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.
2	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	«Самолеты». Материалы. Строительные наборы, ножницы.	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять в

		конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек. Развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.
4	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
МАЙ		
1	Повторение. Материалы. Строительные наборы, ножницы, фломастеры.	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.
2	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
3	Повторение. Материалы. Строительные наборы, ножницы, фломастеры.	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.
4	По замыслу детей.	Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).

ОО «Речевое развитие» (Чтение литературы)

Не дел я	Тема/Репертуар/Материалы
СЕНТЯБРЬ	
1	Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; «Наш козел...»; В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус, чтение по выбору детей (пятница)
2	«Дон! Дон! Дон!...»; «Ножки, ножки, где вы были?», А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); А. Барто. «Уехали», чтение по выбору детей (пятница).
3	«Зайчишка-трусишка...», «Гуси, вы гуси...»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько, чтение по выбору детей (пятница).
4	И. Бунин. «Листопад» (отрывок); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Уж небо осенью дышало...» (из романа А. Пушкина «Евгений Онегин»); «Дед хотел уху сварить...», В. Вересаев. «Братишка», чтение по выбору детей (пятница).
ОКТАБРЬ	
1	«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; М. Зощенко. «Показательный ребенок», «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; Ю. Кушак. «Новость»; В. Бианки. «Подкидыш», чтение по выбору детей (пятница).
2	К. Чуковский. «Телефон»; «Заяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака; В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Д. Хармс. «Игра», «Врун», чтение по выбору детей (пятница).
3	«Тень-тень-потетень», А. Барто «Игрушки», «Пошел котик на торжок...», «Пальчик-пальчик...», М. Горький. «Воробышко», чтение по выбору детей (пятница).
4	А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик», чтение по выбору детей (пятница).
НОЯБРЬ	
1	К. Чуковский. «Тараканище»; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с лат. Л. Мезинова; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»), чтение по выбору детей (пятница).
2	«Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Я.Бжехва «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Ю. Кушак. «Сорок сорок»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», чтение по выбору детей (пятница).
3	А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Кольцов «Дуют ветры...», А. Блок «Зайчик»; «Лисичка со скалочкой», рус. нар. сказка, обр. М. Булатова; Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», чтение по выбору детей (пятница).
4	А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; «Как собака друга искала», морд., обр. С. Фетисова; Е. Чарушин. «Воробей»; Е. Чарушин. «Лисята»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера», чтение по выбору детей (пятница).
ДЕКАБРЬ	
1	«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; И. Суриков. «Зима»; 3. Александрова. «Елочка», чтение по выбору детей (пятница).
2	С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); В.

	Орлов. «Почему медведь зимой спит»; С. Козлов. «Зимняя сказка», чтение по выбору детей (пятница).
3	«Сидит, сидит зайка...», «Лиса и козел», обр. О. Капицы; С. Есенин. «Поет зима—аукает...», С. Воронин. «Воинственный Жако», чтение по выбору детей (пятница).
4	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; Н. Носов. «Заплата»; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной, чтение по выбору детей (пятница).
ЯНВАРЬ	
1	«Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Сегодня день целый...»; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Г. Цыферов. «В медвежий час», чтение по выбору детей (пятница).
2	«Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; С. Маршак. «Багаж», Г. Остер. «Одни неприятности», Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых нет конца»), пер. с итал. И. Константиновой, чтение по выбору детей (пятница).
3	С. Маршак. «Про все на свете»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Л. Берестов. «Кто чему научится»; А. Балинт. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина, чтение по выбору детей (пятница).
4	Ю. Мориц. «Дом гнома, гном—дома!», В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит», А. Барто. «Я знаю, что надо придумать», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», чтение по выбору детей (пятница).
ФЕВРАЛЬ	
1	К. Чуковский. «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); «Кот на печку пошел...», Ю. Мориц «Дом гнома, гном—дома!», чтение по выбору детей (пятница).
2	«Кот на печку пошел...», С. Маршак «Февраль», Я. Сегель «Как я стал обезьянкой», Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»), <u>чтение по выбору детей (пятница)</u> .
3	Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»). «Три жадных медвежонка» (венг.; обр. А. Краснова, В. Важаева), чтение по выбору детей (пятница).
4	Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; «Ножки, ножки, где вы были?..», К. Ушинский. «Бодливая корова», Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной, чтение по выбору детей (пятница).
МАРТ	
1	А. Плещеев «Весна», И. Косяков «Все она», «Привередница», обр. В. Даля, С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова, чтение по выбору детей (пятница).
2	И. Сельвинский «Что правильно?», «Идет лисичка по мосту...», бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака, Н. Носов. «Затейники», чтение по выбору детей (пятница).
3	«Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы, «Барашеньки...», Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.), чтение по выбору детей (пятница).
4	«Солнышко-ведрышко...», Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; В. Бианки. «Подкидыш»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения», чтение по выбору детей (пятница).
АПРЕЛЬ	
1	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича—Длинный Нос и про Мохнатого Мишу—Короткий Хвост», «Иди, весна, иди, красна...», «Хотела галка пить...», Н. Романова. «У меня дома пчела», чтение по выбору детей (пятница).
2	«Лиса-лапотница», обр. В. Даля, «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л.

	Кузьмина, Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько, Г. Сапгир. «Садовник», чтение по выбору детей (пятница).
3	Д. Хармс. «Очень страшная история», В. Бианки. «Первая охота», Р. Сеф «Чудо», Е. Благинина. «Эхо», чтение по выбору детей (пятница).
4	Т. Белозеров «Праздник Победы», Ю. Кушак «Олененок», «Дед хотел уху сварить», «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; М. Пришвин. «Журка», чтение по выбору детей (пятница).
МАЙ	
1	С. Маршак. «Мяч»; Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»), чтение по выбору детей (пятница).
2	Э. Успенский. «Разгром», Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»;3. Александрова. «Дождик»; М. Пришвин. «Ребята и утята», чтение по выбору детей(пятница).
3	«Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой, Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», С. Маршак. «Вот какой рассеянный», Н. Сладков. «Неслух», чтение по выбору детей (пятница).
4	Н. Романова. «Котька и птичка», И. Токмакова. «Ива», «Сосны», «Колосок», укр., обр. С. Могилевской, «Мальчик стерег овец...», чтение по выбору детей (пятница).

3.5. Календарный план воспитательной работы в средней группе на 2023-2024 учебный год

№	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
1.	1 сентября	День знаний	Музыкальный досуг «Праздник знаний»
2.	27 сентября	Международный день туризма	Поход-экскурсия по участку детского сада Физкультурный досуг «Отправляемся в поход»
3.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Поговорим о профессиях: Воспитатель»
4.	1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи
5.	5 октября	День учителя	Беседа
6.	5 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «Открытка для папы» Физкультурный досуг с участием пап «Мой папа самый сильный, ловкий, смелый»
7.	16 октября	Всемирный день хлеба	Беседа «Зачем нам нужен хлеб?»
8.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	Тематический праздник «Мои бабушка и дед лучшие на свете» Фотовыставка «Мои дедушка и бабушка»
9.	23-27 октября	Праздник осени	Утренники
10.	3 ноября	День Самуила Маршака	Выставка в книжном уголке Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»
11.	4 ноября	День народного единства	Физкультурный досуг «Хоровод дружбы»
12.	27 ноября	День матери в России	Тематический праздник «Мамочку свою очень я люблю» Фотовыставка «Наши мамы» Продуктивная деятельность «Подарок маме»
13.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей
14.	1 декабря	Всероссийский день хоккея	Физкультурный досуг «День хоккея»
15.	3 декабря	Международный день инвалидов	Выставка детских рисунков «У всех людей есть право на равные возможности»
16.	8 декабря	Международный день художника	Выставка детских рисунков «Я – юный художник» Беседа-рассказ с элементами презентации «Известные художники и их работы»
17.	9 декабря	День Героев Отечества	Беседа «Кто такой герой?»
18.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Беседа «Моя страна»
19.	28 декабря	Международный день кино	Беседа-рассказ с элементами презентации

№	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
20.	30 декабря	День заворачивания подарков	Продуктивная деятельность «Подарки своими руками самым близким»
21.	25-29 декабря	Новый год	Утренники
22.	15-21 января	Неделя зимних игр и забав	Физкультурный досуг «Зима и здоровье»
23.	11 января	Всемирный день «спасибо»	Акция «Не забудь сказать «Спасибо» Чтение литературы на тему «Добро, вежливость»
24.	28 января	День Лего	Тематические игры с конструктором «Лего»
25.	2 февраля	День победы в Сталинградской битве	Праздник «...И был февраль прологом мая»
26.	4 февраля	Международный день домашнего супа	Фотовыставка «Мой любимый суп» Беседа «Супная история»
27.	8 февраля	День Российской науки	Досуг с элементами опытно-экспериментальной деятельности «Мы юные ученые»
28.	17 февраля	День спонтанного проявления доброты	Акция «Сделай добро соседу» Чтение литературы на тему «Добро»
29.	17 февраля	День Агнии Барто	Выставка в книжном уголке Литературный досуг «Любимые стихи Барто»
30.	19 февраля	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих	Тематический праздник «Спасем кита»
31.	23 февраля	День защитника Отечества	Физкультурный досуг-соревнование «Бравые ребята»
32.	1 марта	Всемирный день кошек	Фотовыставка «Наш пушистый друг» Беседа-рассказ с элементами презентации
33.	3 марта	Всемирный день дикой природы	Беседа-рассказ с элементами презентации Выставка детского рисунка «Природа»
34.	4-7 марта	Мамин день	Утренники
35.	8 марта	Международный женский день	Продуктивная деятельность «Подарок маме» Фотовыставка «Я – копия мамы»
36.	13 марта	Масленица	Музыкальный досуг «Масленица Краса»
37.	19 марта	Всемирный день сна	Акция «У кого крепче сон» Фото-конкурс «Я сплю»
38.	20 марта	Международный день счастья	Беседа «Что такое счастье?»
39.	21 марта	Международный день кукольника	Театрализованное представление от областного театра кукол
40.	22 марта	Сороки или жаворонки	Тематический праздник «Сороки или жаворонки»
41.	27 марта	Международный день театра	Театрализованное представление от областного театра кукол
42.	31 марта	День Корнея Чуковского	Выставка в книжном уголке Литературный досуг «Любимые стихи Чуковского»
43.	1 апреля	Международный день птиц	Тематический праздник «Пернатые друзья» Выставка детских рисунков «Пернатые друзья»

№	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
44.	2 апреля	Международный день детской книги	Тематическая неделя «Сказочная неделя»
45.	7 апреля	Всемирный день здоровья	Физкультурный досуг с участием родителей «Мама, папа, я – спортивная семья»
46.	8 апреля	День российской анимации	Беседа-рассказ с элементами презентации
47.	12 апреля	День космонавтики	Детско-родительский конкурс поделок «Космические дали»
48.	17 апреля	Международный день цирка	Тематический праздник «Цирк, цирк, цирк»
49.	18 апреля	Международный день памятников	Создание коллекции «Памятники нашего города»
50.	19 апреля	День подснежника	Тематический праздник «Самый главный первоцвет»
			Выставка детского рисунка «Подснежник-первоцвет»
51.	22 апреля	Всемирный день Земли	Тематический праздник «Земля – наш общий дом»
52.	23 апреля	Всемирный день книги	Выставка «Моя любимая книга»
			Издание своей собственной книжки-малышки
53.	25 апреля	День дочери	Сюжетно-ролевая игра «Дочки, матери»
54.	29 апреля	Международный день танца	Конкурс «Я – юный талант»
55.	1 мая	День весны и Труда	Акция «Мир. Труд. Май»
56.	9 мая	День Победы	Праздник «Мы встречаем день Победы»
			Детско-родительская акция «Книга памяти»
57.	14 мая	Международный день семей	Фотовыставка «Моя семья»
			Выставка детского рисунка «Моя семья»
58.	18 мая	Международный день музеев	Виртуальная экскурсия в музей
59.	20 мая	Всемирный день пчел	Тематический праздник «Пчела – друг или враг?»
60.	1 июня	Международный день защиты детей	Музыкальный досуг «Мы маленькие дети большой планеты»
61.	1 июня	Международный День молока	Тематический праздник «Пейте дети молоко»
62.	3 июня	Всемирный день велосипеда	Фотовыставка «Мой железный конь»
63.	5 июня	День эколога	Экологический квест «Спасем природу»
64.	5 июня	Всемирный день окружающей среды	Выставка детского рисунка «Сбережем окружающую среду»
65.	6 июня	Пушкинский день России	Тематический праздник «А.С. Пушкин – талантливый сказочник»
66.	8 июня	Всемирный день океанов	Презентация
67.	12 июня	День России	Тематический праздник «Моя Россия»
68.	19 июня	Всемирный день прогулки	Поход-экскурсия по территории детского сада
69.	21 июня	Международный день цветка	Тематический праздник «Цветик-семицветик»

№	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
70.	2 июля	День сюрпризов	Акция «Сюрприз для друга»
			Продуктивная деятельность «Сюрприз своими руками»
71.	8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический праздник «День семьи, любви и верности»
72.	11 июля	Всемирный день шоколада	Тематический праздник «Шоколадные истории»
73.	20 июля	Всемирный день шахмат	Дидактические игры «Азы шахмат»
74.	20 июля	Международный день торта	Тематический праздник «Испеку я торт гостям»
75.	30 июля	Международный день дружбы	Беседа «Кто такой друг?»
			Фотоконкурс «Мой лучший друг»
			Чтение литературы на тему «Дружба»
76.	5 августа	Международный день светофора	Беседа
77.	13 августа	День физкультурника	Тематический праздник «Спорт – это сила»
78.	27 августа	День российского кино	Беседа-рассказ с элементами презентации